

aiwa

The POWER!

POWERKATALOG 95/96



NSX-V70 weltweites HIT-Modell

Inhalt

NSX MINI-ANLAGEN 1

Surround-Boxen

LCX MICRO-ANLAGEN 5

HIFI MIDI-ANLAGEN 7

Plattenspieler

VIDEO/TELEVIDEO 8

HiFi-Videorecorder,
Multi-Norm-Videorecorder,
Televideo

HIFI EINZELKOMPONENTEN 10

Cassettendecks, Verstärker,
Tuner/Equalizer, CD-Player

TRAGBARE CD-PLAYER 14

Zubehör

CARRY AUDIO 15

Radio-Cassettenscanner mit CD-Player,
Radio-Cassettenscanner

HEADPHONE STEREO 17

Recorder mit Radio,
Player mit Radio, Player

DIKTIERGERÄTE 21

RADIOS 22

Weltempfänger/Heimradios,
Uhrenradios, Mini-Radios

ZUBEHÖR 24

Mini-Aktiv-Boxen, Kopfhörer,
Mikrofone, Netzteile/Akkus

CD-GRAPHIC-SOFTWARE 27

Deutsche Märchen, englische Märchen,
Karaoke

TECHNISCHE DATEN 28

The Power!

Herzlich willkommen in der Power-World von AIWA. Zuerst einmal ein Dankeschön an Sie! Weil Sie von unseren Produkten begeistert sind, ist AIWA weltweit führend im Bereich der Audio-Produkte – wie z. B. NSX Mini HiFi Systeme, Micro HiFi Systeme oder Headphone Stereo etc.

Sie haben uns gezeigt, was Sie wollen! Der Beweis: Unsere großen Erfolge basieren nicht nur in der Entwicklung neuer, hochwertiger Technologien. Sondern vor allem auch darauf, daß die AIWA-Produkte besonders kundenorientiert und anwenderfreundlich konstruiert sind.

Deshalb haben wir beispielsweise speziell für Deutschland neue Produkt-Serien entwickelt: Von der Ladies-Collection über die Euro-Collection und G-Metall-Collection für Headphone Stereo bis hin zur API-Collection.

1995 ist ein ganz besonderes Power-Jahr und ein großer Meilenstein für AIWA. Erstens feiern die AIWA Super Headphone Stereo ihren 15. Geburtstag. Und zweitens wurden seit 1990 weltweit 10 Millionen AIWA NSX Mini HiFi Systeme produziert.

Mit zwei limitierten Editionen – beide im ganz besonderen Jubiläums-Design und mit einer erweiterten Garantie – möchten wir uns bei Ihnen bedanken.

Vorhang auf für die Jubiläums-Modelle:

HS-GM15

Super-Stereo-Cassettenspieler



Im außergewöhnlichen Metallic-Jubiläums-Design. Und mit der besonderen Garantie: 15 Monate!

15th Anniversary Headphone Stereo

NSX-V1000

NSX Mini-HiFi-System

Im außergewöhnlichen Metallic-Jubiläums-Design. Und mit der besonderen Garantie: 3 Jahre!



10th Anniversary NSX JUBILEE

3fach-CD-Wechsler mit Flash-Window

AIWAs überragender Dreifachwechsler kombiniert unvergleichlichen digitalen Klang mit optimalem Wiedergabekomfort. Das schlanke, nur 26 cm breite Gerät ermöglicht mit seiner Drehscheibenkonstruktion einen wesentlich schnelleren Zugriff auf Ihre Lieblingsmusik als das mit Magazinwechseln möglich wäre. Da Sie außerdem zwei der CDs auswechseln können, während die dritte läuft, wird das CD-Editing zum Kinderspiel. Ein zusätzliches Feature, das das Flash-Window, sorgt für überraschenden Lichteffekten der integrierten roten und grünen Dioden für eine stimmungsvolle Party-Atmosphäre.



CD-Graphic

Digitale Speicherung von Einzelbildern auf einer Scheibe von der Größe einer CD. Da dabei ein Subcode außerhalb des Audiosignalsbereiches normaler CDs verwendet wird, werden die hervorragenden Klangeigenschaften durch die Einzelbildwiedergabe auf einem Fernsehbildschirm nicht beeinträchtigt. Das Angebot an Graphic-CDs von Karaoke-Material bis hin zu Märchen ist inzwischen beträchtlich, so daß Ihnen ebenso breite Einsatzmöglichkeiten zur Verfügung stehen wie bei anderen Systemen.



D.S.P. (Digital Signal Processor)

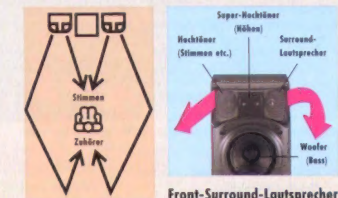
Die Übertragung von Tonsignalen wird zu wesentlichen Teilen nicht allein von der Musik selbst bestimmt, sondern auch von den akustischen Bedingungen, unter denen der Ton erzeugt wird. Nehmen Sie beispielsweise die einzigartige Dynamik eines Kirchenchor- oder Jazzkonzerts. Wenn die Musik Ihr Ohr erreicht, wurde ihr Klang bereits durch unzählige Faktoren wie z. B. die Größe und architektonische Gestaltung des Saales beeinflusst und geformt. Die Breiten- und Tiefenwirkung dieser Faktoren auf die Klangqualität läßt sich mit einer Tonaufnahme nur unvollkommen reproduzieren. AIWA ist es jedoch gelungen, unter Nutzung von sechs hochentwickelten D.S.P.-Modi (DISCO, HALL, MOVIE, LIVE, CHURCH, ARENA sowie sechs manuelle Voreinstellungen) auch ohne zusätzliche Rücklautsprecher eine lebensnahe Klangreproduktion zu erreichen. Mit AIWAs NSX Systemen können Sie somit jede Art von Musik in hervorragender Qualität genießen.

NSX

FEATURE HIGHLIGHTS

Front-Surround-System

Bisher waren zur Erzielung eines Surround-Klangerlebnisses zusätzliche Mittel- und Rücklautsprecher erforderlich, die natürlich auch erst nach Verkabelung installiert werden mußten. Dank AIWA gibt es jetzt die Alternative: das Front-Surround-System. Innerhalb des Boxengehäuses ist der hintere Lautsprecher in einem Winkel von 35° nach außen und 9° nach oben gestellt. Da sich der Schall in drei Richtungen ausbreitet, tritt zwischen dem direkten und dem von den Zimmerwänden reflektierten Schall eine minimale Verzögerung ein. Diese Erscheinung macht sich in Form von Tiefbassströmen als Surround-Klangerlebnis hinter dem Zuhörer bemerkbar. Da außerdem die Mitteltöner in einem Winkel von 35° nach innen gerichtet sind, erreichen die Stimmen den Zuhörer direkt von der Lautsprechermitte. Durch Verwendung des D.S.P.-Verfahrens wird bei diesem System durch nur zwei Front-Surround-Lautsprecher eine räumliche Klangabbildung wie beim 4-Kanal-Surround-Sound erreicht.

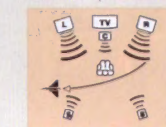


Front-Surround-Lautsprecher

Dolby Pro Logic

Mit dem Dolby-Pro-Logic-System sind dem AV-Erlebnis keine Grenzen mehr gesetzt. Bei Laserscdis oder Videobändern, die mit vier gerichteten Tonsignalen (Mitte, Rechts, Links und Nah) sowie dem Steering-Logic-System (einer Richtungsverstärkerschaltung) beschriftet wurden, konnte die Ortbarkeit des Klangfeldes erheblich verbessert werden. Durch die Steuerung der vier Richtungssignale lassen sich so absolut realistische Klangbilder erzeugen, wie man sie sonst nur aus dem Kino kennt.

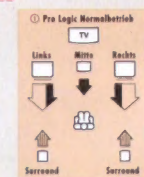
So werden Stimmen beispielsweise in dem vorderen, zentralen Bereich des Klangfeldes reproduziert, während Stadtrundusche wie Fahrzeuge und Hintergrundstimmen dreidimensional dahinter gelegt werden. Das Ergebnis ist ein überwältigendes Klangerlebnis, das die Fernsehbilder optimal unterstützt.



Auf dem Fernsehbildschirm fliegt der Discjockey von rechts nach links hinter, wobei sich das Klangzentrum vom rechten vorderen zum linken vorderen und von da schließlich zum linken hinteren Lautsprecher verschiebt. Auf diese Weise läßt sich eine voluminöse Klanggrenze erreichen, die Ihnen ein ebenso imponierendes wie realistisches Seh- und Hörerlebnis verschafft, während der Ton der Bewegung des Jockeys auf dem Bildschirm „folgt“.

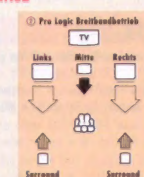
1. Pro Logic Normalbetrieb

In einer Konfiguration mit zwei Front-, zwei Rück- und einem kleinen, zentralen Lautsprecher wird bei diesem Modus die Tiefbasswiedergabe des zentralen Lautsprechers gedrosselt und durch die beiden Frontlautsprecher ausgeglichen.



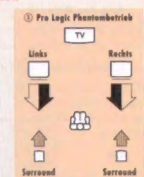
2. Pro Logic Breitbandbetrieb

In einer Konfiguration mit zwei Front-, zwei Rück- und einem großen, zentralen Lautsprecher, der ebenso groß ist wie die Frontlautsprecher, werden die Tiefbässe bei diesem Modus auch über den zentralen Lautsprecher wiedergegeben.



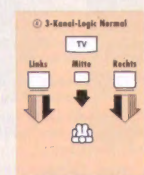
3. Pro Logic Phantombetrieb

Dieser Modus eignet sich für Konfigurationen ohne zentralen Lautsprecher, also nur mit zwei Front- und zwei Rücklautsprechern. Die Signale für den zentralen Lautsprecher werden dabei gleichmäßig auf die beiden Frontlautsprecher verteilt, so daß ein Pro-Logic-Effekt entsteht, der stark an ein System mit fünf Lautsprechern erinnert.



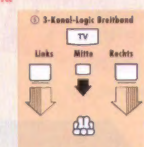
4. 3-Kanal-Logic Normal

Auch wenn Sie keine Rücklautsprecher aufstellen wollen, brauchen Sie auf Pro-Logic-Effekte nicht zu verzichten. In diesem Modus wird der Tiefbassbereich des zentralen Lautsprechers teilweise über die Frontlautsprecher wiedergegeben, und das Fehlen der Rücklautsprecher wird ebenfalls durch den linken und rechten Frontlautsprecher ausgeglichen. Auf diese Weise wird ein Pro-Logic-Klang erreicht, der stark an ein System mit fünf Lautsprechern erinnert.



5. 3-Kanal-Logic Breitband

Wenn Sie einen zentralen Lautsprecher verwenden, dessen Leistung der der beiden Frontlautsprecher entspricht, werden die Signale für die Rücklautsprecher wieder über die Frontlautsprecher ausgegeben, der Klang des zentralen Lautsprechers bleibt jedoch unverändert. Auf diese Weise wird ein Pro-Logic-Klang erreicht, der stark an ein System mit fünf Lautsprechern erinnert.



Parametrischer Graphic Equalizer

Wenn es darum geht, den überlegenen digitalen Sound mit noch nie dagewesener Genauigkeit feinzustimmen, gibt es zu AIWAs parametrischem Graphic Equalizer keine Alternative. Während Standard Equalizer nur die Abstimmung fest eingestellter Frequenzen zulassen, können bei diesem leistungsfähigen Gerät die hervorstechenden hohen und tiefen Frequenzen frei ausgewählt werden. Somit lassen sich ein glatter Kurvenverlauf und eine enorme Klangdynamik erreichen.

Subwoofer

Durch eine Senkung der Resonanzfrequenz am Bassreflexport wird bei der Wiedergabe der Ultra-Tiefbasskomponenten unter Nutzung von Luftschwingungen und dem Super T-Bass-System von AIWA eine „sattere“ Tiefbasswiedergabe erreicht als bei anderen Systemen.

FEATURE HIGHLIGHTS

AI-Funktion

Betriebsmodi, D.S.P., BBE, Super T-Bass, Graphic Equalizer und andere Parameter lassen sich voreinstellen und mit nur einer Tastenbetätigung abrufen.

Auto Rec Mate

Bei der Aufnahme werden zwischen den Titeln automatisch Leerstellen gesetzt, um die Musiksensor-Funktion zu aktivieren.

Automatischer Vocal Fader

Während des Singens, wird im Karaokebetrieb die Stimme des Originalinterpretanten ausgeblendet. Die Stimme automatisch wieder eingeblendet wird, wenn Sie selbst aufhören zu singen, eignet sich diese Funktion hervorragend zum Üben.

BBE

Verbessert die Auflösung und Reinheit der Klangreproduktion beträchtlich, insbesondere im Hochfrequenzbereich. Außerdem werden durch dieses System die charakteristischen Klangsigenschaften von Stimme und Solo-Instrumenten verbessert.

CBRS (CD Backup Recording System)

Durch dieses System wird verhindert, daß ein Titel bei der Aufnahme am Bandende abgebrochen wird. Ist der letzte aufzunehmende Titel länger als die Restzeit der Bandside, wird das Band zurückgespult und die Aufnahme beginnt erneut auf der anderen Bandside.

CD Synchronized Recording System (CD-Synchronaufnahme)

Dank dieser Funktion ist das Überspielen von CD auf Cassette jetzt einfacher als je zuvor. Mit nur einer Tastenbetätigung können CD und Cassette gleichzeitig gestartet werden.

Continuous Play (Fortlaufende Wiedergabe)

Zur Gewährleistung eines ununterbrochenen Abspielbetriebes beginnt Cassette B mit der Wiedergabe, sobald bei Cassette A das Bandende erreicht ist.

Dolby Surround

Bei Videofilmen und Laserdiscs, die mit dem Dolby-Stereo-Verfahren aufgenommen wurden, wird das 7-kHz-Signal reduziert und die Dolby-B/R-Verarbeitungssignale (20-30 mm/s) werden verzögert. Unter Einsatz zweier zusätzlicher Rücklautsprecher können Sie dabei eine räumliche Klangwirkung wie im Kino erzielen.

CD-Edit

Beim Überspielen von CD auf Cassette können Ihnen die zahlreichen Edit-Funktionen (AI, AUTO, PROGRAM und CONTINUOUS) zu Hilfe.

Illumination Guide (Schaltheife)

Nach Betätigung der Funktionstaste für das entsprechende Gerät (CD, TUNER, CASSETTEDECK etc.) zeigt Ihnen die Schaltheife durch Leuchtdioden auf einen Blick an, welche Tasten für dieses Gerät zu drücken sind. Auf diese Weise wird die Bedienung hochentwickelter Audiogeräte zum Kinderspiel.

Magnetische Abschirmung

Durch die magnetische Abschirmung der Lautsprecher wird ein Verwackeln und Verzerrten des TV-Bildes verhindert.

Musik-Kalender

Anzeige der aktuellen und verbleibenden Titel einer Auswahl.

Musiksensor/Titelsuchlauf

Sucht automatisch den Anfang des aktuellen oder nächstfolgenden Titels.

Optischer Digitalausgang

Dank der integrierten optischen Ausgänge für die direkte Weiterleitung digitaler Signale an andere Audiogeräte können Sie HiFi-Sound von überragender Reinheit genießen.

Random Memory Preset (Programmspeicher)

Bestimmen Sie die Wiedergabereihenfolge der Titel auf der CD selbst.

Random Play/Zufallswiedergabe

Automatische Wiedergabe der Titel einer CD in zufälliger Reihenfolge.

Repeat-Funktion/Wiederholfunktion

Mit der komfortablen Repeat-Funktion können Sie sich ein Programm ganz nach Ihren Wünschen und Ihrer Stimmung zusammenstellen.

STSD (Same Tape Side Dubbing)

Zur Gewährleistung einer übereinstimmenden Aufnahme werden die Titel auf Seite A des Masterbandes automatisch auch auf Seite A der Kopie überspielt.

Station Random Preset Memory (Senderspeicher)

Im Senderspeicher wird die größtmögliche Anzahl von Sendern gespeichert, unabhängig davon, ob es sich um UKW- oder MW-Stationen handelt.

Super T-Bass

Beseitigt den bei kleineren Lautsprechern häufig auftretenden Nachhall und gewährleistet somit eine voluminöse, kraftvolle Basswiedergabe.

1 Bit Dual-D/A-Wandler

Mit dem 1-Bit-System wird eine vereinfachte Standardrate für Digitalsignale gesetzt, wodurch sich Fehler weitgehend ausschließen lassen. Dadurch wird eine Klangreproduktion erreicht, die vom Original kaum noch zu unterscheiden ist.

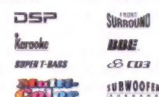
Graphic Equalizer mit drei Festspeichern

Verfügt über drei Equalizer-Modi (POP, JAZZ, ROCK), die speziell auf eine Klangverbesserung bei diesen drei Musikgenres ausgelegt sind.

NSX-V1000

NSX Mini im Metallic-Jubiläums-Design mit 3 Jahren Garantie und the power

- 2 x 70 Watt Sinus/DIN (2 x 120 Watt DIN Musik power) ■ Front-Surround-System ■ 3fach CD-Wechsler mit beleuchtetem Sichtfenster ■ Multicolor Display ■ D.S.P. (3 Festspeicher)
- Graphic-Equalizer mit 3 Festeinstellungen • 9Band-Spectrumanalyzer mit Demofunktion • Digitaler Synthesizer-Tuner • Ausgang für Subwoofer • BBE (4fach regelbar) • Super T-Bass (4fach regelbar)
- Karaoke mit Aufnahme-funktion • Automatischer Vocal Fader/Multiplex • Digitales Echo • Timer mit zwei Einstellungen (daily/sleep) • Doppel-Auto-Reserve-Funktion • Optischer digitaler Ausgang
- Neuer Illumination Guide für einfachste Bedienung
- Musik-Kalender (20 Titel) • Dolby B • Magnetische Abschirmung
- Farbe: stahlsilber.



3 Jahre Garantie



NSX-D757R Pro

NSX Mini-Zweikomponentensystem mit Dolby Pro Logic und RDS



- 2 x 50 Watt Sinus/DIN + 2 x 7,5 Watt Sinus/DIN + 1 x 15 Watt Sinus/DIN
- Dolby Pro Logic Surround-System
- 3fach CD-Wechsler mit Sichtfenster • D.S.P. (3fach)
- Graphic Equalizer (3 Festspeicher) • 7Band elektronischer Graphic Equalizer mit Demofunktion • Digitaler Synthesizer-Tuner • BBE (4fach regelbar)
- Super T-Bass (4fach regelbar) • RDS • Mikro-Mix mit Lautstärkeregelung • Automatischer Vocal Fader bei Karaoke/Multiplex • Digitale Echofunktion
- Neue beleuchtete Bedienungsführung • Musik-Kalender (20 Titel) • Rauschreduktion: Dolby B • 3Wege Bassreflex-Lautsprecher • Center- und Surroundlautsprecher im Lieferumfang enthalten

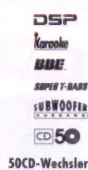


NSX-V150M

NSX Mini mit 50fach CD-Wechsler



- 2 x 50 Watt Sinus/DIN • 50fach CD-Wechsler mit Sichtfenster • D.S.P. (3fach)
- Graphic Equalizer (3 Festspeicher)
- 9Band Spectrum Analyzer mit Demonstrationsfunktion • Digitaler Synthesizer-Tuner • Subwoofer-Ausgang • BBE (4fach regelbar) • Super T-Bass (4fach regelbar) • Mikro-Mix mit Lautstärkeregelung
- Automatischer Vocal Fader bei Karaoke/Multiplex
- Digitale Echofunktion • 2fach Timer • Auto-Reverse in beiden Decks • Optischer Digitalausgang • Neue beleuchtete Bedienungsführung • Musik-Kalender (20 Titel) • Rauschreduktion: Dolby B • 3Wege Bassreflex-Lautsprecher • Magnetische Abschirmung der Boxen
- Übersichtsorder für CDs



NSX-V90 Pro

NSX Mini mit Dolby Surround Pro Logic



- 2 x 50 Watt Sinus/DIN + 2 x 7,5 Watt Sinus/DIN + 1 x 15 Watt Sinus/DIN
- Dolby Pro Logic Surround-System
- 3fach CD-Wechsler mit beleuchtetem Sichtfenster
- 3fach Graphic-Equalizer • 9Band Spectrumanalyzer mit Demonstrationsfunktion • Multicolor Display
- Digitaler Synthesizer-Tuner • Subwoofer-Ausgang • BBE (4fach regelbar) • Super T-Bass (4fach regelbar)
- Super T-Bass (4fach regelbar) • RDS • Mikro-Mix mit Lautstärkeregelung • Automatischer Vocal Fader bei Karaoke/Multiplex • Digitales Echo • 2fach Timer • Auto-Reverse in beiden Decks
- Optischer Digital-Ausgang • Neue beleuchtete Bedienungsführung • Musik-Kalender (20 Titel) • Rauschreduktion: Dolby B • 3Wege Bassreflex-Lautsprecher • Magnetische Abschirmung der Boxen
- Center- und Rear-Lautsprecher im Lieferumfang enthalten



NSX-V31G

NSX Mini mit CD-Graphic und Front-Surround



- 2 x 20 Watt Sinus/DIN • Front-Surround-Lautsprecher
- 3fach CD-Wechsler mit beleuchtetem Sichtfenster
- CD-Graphic • D.S.P. (3fach)
- Graphic Equalizer (3fach) • Key Control (9fach)
- Digitaler Synthesizer-Tuner • Subwoofer-Ausgang
- Super T-Bass • Karaoke Mic/Mixing Recording
- Automatischer Vocal Fader/Multiplex • Digitale Echofunktion • 2fach Timer • Auto-Reverse in beiden Decks
- Beleuchtete Bedienungsführung • Musik-Kalender (20 Titel) • Magnetische Abschirmung der Boxen



NSX-V70

NSX Mini mit Front-Surround-System und the power

- 2 x 70 Watt Sinus/DIN (2 x 120 Watt DIN Musik power) ■ Front-Surround-System ■ 3fach CD-Wechsler mit beleuchtetem Sichtfenster ■ Multicolor Display ■ D.S.P. (3 Festspeicher)
- Graphic-Equalizer mit 3 Festeinstellungen • 9Band-

Spectrumanalyzer mit Demofunktion • Digitaler Synthesizer-Tuner • Ausgang für Subwoofer • BBE (4fach regelbar) • Super T-Bass (4fach regelbar)

Reverse-Funktion • Optischer digitaler Ausgang • Neuer Illumination Guide für einfachste Bedienung • Musik-Kalender (20 Titel) • Dolby B • Magnetische Abschirmung



NSX-999

NSX Mini mit HE-High-Power-Verstärker und the power



Original-AIWA HE-High-Power-Verstärker-System

- 2 x 120 Watt Sinus/DIN ■ 3fach CD-Wechsler ■ D.S.P. (4 Festspeicher und 4 manuelle) ■ 7Band Elektronischer Graphic Equalizer (4 Festspeicher und 4 manuelle Speicherungen möglich) ■ 15Band Spektrum Analyzer mit Demonstrationsfunktion

- Echo-Funktion ■ Automatischer Vocal Fader/Multiplex ■ 2 Mikrofoneingänge ■ BBE (4fach regelbar) ■ Super T-Bass (4fach regelbar) ■ Illumination Guide ■ Subwoofer-Ausgang ■ Motorgetriebene Lautstärke-Regelung mit LED-Anzeige ■ Digitaler Synthesizer Tuner ■ 32 Stationsspeicher ■ 2facher Timer ■ Auto-Reverse in beiden Decks ■ Rauschreduktion: Dolby B ■ Elektronisches Bandzählwerk ■ Titelschlaf

DSP
BBE
AI NAVIGATION
SUBWOOFER
KARAOKE
SUPER T-BASS
CD3

TS-W5

Aktiv-Subwoofer

1 x 73 WATT
DIN Musikleistung



- Leistungsfähiger Subwoofer ■ 35 Watt (8 Ω, Gesamtklirgrat 1%, 100 Hz) ■ Super T-Bass-System ■ Power/Standby (an/aus) ■ Besonders geeignet für alle AIWA NSX Mini-Anlagen

NSX-V30

NSX Mini mit 3fach CD-Wechsler



- 2 x 20 Watt Sinus/DIN ■ 3fach CD-Wechsler mit beleuchtetem Sichtfenster ■ Digitaler Synthesizer Tuner ■ Graphic Equalizer (3fach)

- Beleuchtete Bedienungsführung ■ Musik-Kalender (20 Titel) ■ Rauschreduktion: Dolby B ■ 3Wege Bassreflex-Lautsprechersystem ■ Subwoofer-Ausgang ■ Magnetische Abschirmung der Boxen ■ Super T-Bass ■ Karaoke Mic/Mixing Recording ■ Automatischer Vocal Fader/Multiplex ■ Auto-Reverse in beiden Decks

KARAOKE
SUPER T-BASS
CD3
SUBWOOFER

NSX-APIMKII

NSX Mini mit Front-Surround und 3fach CD-Wechsler



- 2 x 20 Watt Sinus/DIN ■ 3fach CD-Wechsler mit beleuchtetem Sichtfenster ■ Graphic Equalizer (3fach) ■ Digitaler Synthesizer Tuner ■ 3S-Super Space Surround System (3fach)

- Beleuchtete Bedienungsführung ■ Rauschreduktion: Dolby B ■ Subwoofer Ausgang ■ Super T-Bass ■ Karaoke Mic/Mixing Recording ■ Musik-Kalender (20 Titel) ■ Automatischer Vocal Fader/Multiplex ■ 3Wege Bassreflex-Lautsprechersystem ■ Magnetische Abschirmung der Boxen ■ Auto-Reverse in beiden Decks

Exklusiv für Deutschland!

NSX-E6

NSX Mini mit Remote System



- 2 x 6 Watt DIN Musik power ■ Frontlade-CD-Player ■ Fernbedienung ■ Digitaler Synthesizer Tuner mit 32 Stationsspeichern ■ 3facher Graphic Equalizer (Rock/Pop/Jazz)

- Hintergrundbeleuchtetes LCD ■ Doppelschaltendeck mit High Speed Kopierfunktion ■ Musik-Kalender (20 Titel) ■ Zufallswiedergabe ■ CD Wiederhol- und Such-Funktion ■ Karaoke Mic/Mixing mit Lautstärke-Regelung ■ Einstastenaufnahme ■ 2Wege Bassreflex-Lautsprecher ■ Abnehmbare Lautsprecher

SX-R220

High power Surround-Lautsprecher für NSX-999 und NSX-VISOM

- 50 Watt Musikleistung



FEATURE HIGHLIGHTS

7fach-CD-Wechsler

Dank AIWA's einzigartiger Technologie ist es gelungen, in unser Ultra-MINI-Hi-Fi-System einen Wechsler für bis zu sieben CDs zu integrieren, ohne dabei die Größe der Anlage zu verändern. Neben „normalen“ 12-cm-CDs können ohne Adapter bis zu drei CDs mit nur 8 cm Durchmesser eingelegt werden. Als weiterer Vorzug kommt hinzu, daß durch die Hubmagazinkonstruktion ein schneller Zugriff auf die einzelnen CDs gewährleistet wird und eine Beschädigung der CDs ausgeschlossen werden kann.

- Wechseldauer: 4,7 s (Zugriffszeit von Disc 1 auf Disc 7)
- Zeit zum Öffnen und Schließen der Schublade: 2,3 s (Zeit vom Starten bis zum Stoppen des Motors)

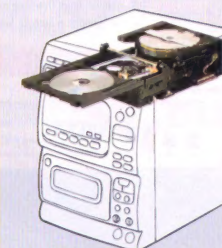
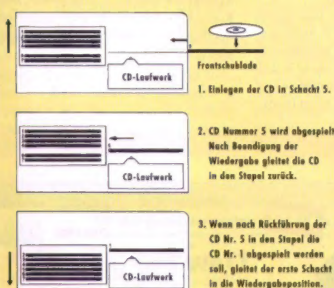
CD-Graphic

Digitale Speicherung von Einzelbildern auf einer Scheibe von der Größe einer CD. Da dabei ein Subcode außerhalb des Audiosignalsbereiches normaler CDs verwendet wird, werden die hervorragenden Klangeigenschaften durch die Einzelbildwiedergabe auf einem Fernsehschirm nicht beeinträchtigt. Das Angebot an Graphic-CDs von Karaoke-Material bis hin zu Märchen ist inzwischen beträchtlich, so daß Ihnen ebenso breite Einsatzmöglichkeiten zur Verfügung stehen wie bei anderen Systemen.



MECHANISMUS DES 7FACH-WECHSLERS

FUNKTIONSWISE DES 7FACH-WECHSLERS



Auto Vocal Fader/Karaoke-Multiplex

Mit dem Auto Vocal Fader von AIWA sind dem Karaoke-Vergnügen zu Hause keine Grenzen gesetzt.

Position Normal

In dieser Position wird die Lautstärke der Stimmwiedergabe verringert, so daß Sie ungestört mitsingen können, egal ob es sich um Standard- oder spezielle Karaoke-Software handelt.

Position Auto

In dieser Position wird die Stimme des Originalinterpreten automatisch abgedämpft, sobald Sie in das Mikrofon singen. Da die Stimme automatisch wieder eingeblendet wird, wenn Sie selbst aufhören zu singen, eignet sich diese Position hervorragend zum Üben.

Position Multiplex

Wenn Ihre Karaoke-Software mehrstimmige Aufnahmen (wie beispielsweise Duett-Gesang) enthält, können Sie in dieser Position wahlweise eine der beiden Stimmen übernehmen.

Subwoofer

Durch eine Senkung der Resonanzfrequenz am Bassreflexport wird bei der Wiedergabe der Ultra-Tiefbasskomponenten unter Nutzung von Luftschwingungen und dem Super T-Bass-System von AIWA eine „sattere“ Tiefbasswiedergabe erreicht als bei anderen Systemen.

BBE

Verbessert die Auflösung und Reinheit der Klangproduktion beträchtlich, insbesondere im Hochfrequenzbereich. Außerdem werden durch dieses System die charakteristischen Klangeigenschaften von Stimme und Soloinstrumenten verbessert.

CD-Wiederholfunktion

Spielt die gesamte CD oder die gespeicherten Titel immer wieder ab.

CD-Schlauf

Steuert die gewünschten Titel direkt an.

Direktbetrieb

Wenn Sie den Tuner während der Cassettenspeicherung in den Standby-Betrieb schalten, wird er bei Erreichen des Bandendes automatisch eingeschaltet.

Dolby B NR

Dolby B-Rauschminderung bei der Wiedergabe.

Fluoreszierendes Display

Mit Hilfe von Leuchtdioden wird eine hellere und ansprechendere Displaygestaltung erreicht.

Illumination Guide (Schaltheife)

Nach Betätigung der Funktionstaste für das entsprechende Gerät (CD, TUNER, CASSETTEDECK etc.) zeigt Ihnen die Schaltheife durch Leuchtdioden auf einen Blick an, welche Tasten für dieses Gerät zu drücken sind. Auf diese Weise wird die Bedienung hochentwickelter Audiogeräte zum Kinderspiel.

Logic Control

Sanfterer Betrieb durch leichtgängige Tasten.

Speicherabruf

Bei Betätigung der entsprechenden Speichertaste werden die programmierten Titel abgerufen.

Senderspeicher

Halten Sie Ihre Lieblingsradiosender im Speicher fest.

LCX-700M

HiFi Stereo-Micro-Kompaktanlage mit 7fach CD-Wechsler und Front-Surround

- 2 x 12 Watt Sinus/DIN ■ 7fach CD-Wechsler ■ 3S-Super Surround System ■ Front-Surround-Lautsprecher

- 3fach Graphic Equalizer ■ Super-T-Bass ■ Neue beleuchtete Bedienungsführung ■ Subwoofer Ausgang ■ Mikro-Mix mit Lautstärke-Regelung ■ Automatischer Vocal-Fader ■ Digital Synthesizer Tuner ■ Musik-Kalender (20 Titel) ■ Zufallswiedergabe ■ Wiederhol-Funktion ■ Auto-Reverse ■ Musikschlaf ■ Voll fernbedienbar ■ 32 Stationsspeicher

2 x 32 WATT
DIN Musikleistung

7 DISC CHANGER



NEU

7 Disc Changer
FRONT SURROUND
DIGITAL SYNTHESIZER
KARAOKE
SUPER T-BASS
AUTO REVERSE



LCX MICRO-ANLAGEN

LCX-65

HiFi Stereo-Micro-Kompaktanlage mit Subwoofer-Satelliten-System

1 x 43 WATT
DIN Musikleistung

2 x 17 WATT
DIN Musikleistung



■ **2 x 7 plus 20 Watt Sinus/DIN** ■
leistungsfähiges Subwoofer- und Satelliten-System ■ **Illumination Guide**
• Motorgetriebener CD-Toplader • Karaoke Mikro-Mix mit Lautstärkerreglung • Automatischer Vocal Fader
• Multiplex-Funktion • Illumination Guide • Fluoreszierendes Display • Super T-Bass (3fach regelbar)
• Graphic Equalizer (3 Festspeicher) • Programmierte Wiedergabe bis zu 24 Titeln in beliebiger Reihenfolge

• 2fache Editierfunktion • CD-Wiederrückfunktion
• CD-Suchlauf • Synchronkopie von CD-Cassette
• Musik-Kalender (16 Titel) • Digitaler Synthesizer-Tuner mit 32 Stationsspeichern • Digital-Uhr mit Timerfunktion • IC-Logic Cassettedeck mit Auto-Reverse • Titelsuchlauf • Satelliten-Lautsprecher-System mit leistungsfähigem Subwoofer

LCX-60

HiFi Stereo-Micro-Kompaktanlage

2 x 43 WATT
DIN Musikleistung



■ **2x20 Watt Sinus/DIN** ■ **Graphic Equalizer (3 Festspeicher)** ■ **Illumination Guide** ■ **Voll fernbedienbar**
• 7Band Spektrum Analyzer mit Demo-Funktion
• Digitaler Synthesizer-Tuner mit 32 Stationsspeichern • Fluoreszierendes Display • Anschlußbuchsen für Surround-Lautsprecher und Subwoofer • Bit Dual-D/A-Wandler, 4fach Oversampling Digitalfilter • Vocal Fader • Multiplex • Karaoke Mikro-Mix mit Lautstär-

kerreglung • Mix ist aufnahmefähig • Programmierte Wiedergabe bis zu 24 Titeln in beliebiger Reihenfolge
• 2fache Editierfunktion (AI-Programm) • BBE-System
• Super T-Bass • Auto-Reverse Einzel-Cassettedeck
• 2-Wege-Bassreflex-Lautsprechersystem • Farben: schwarz oder titan

The Power!

DIGITAL SYNTHESIZER-TUNER
SUPER T-BASS
BBE
AUTO REVERSE

LCX-500 Euro Collection

HiFi Stereo-Micro-Kompaktanlage

2 x 18 WATT
DIN Musikleistung



Mitternachtsblau

Racing green

■ **2 x 7 Watt Sinus/DIN** ■ **12 Volt Ausgang**
• 3fach Graphic Equalizer • Super T-Bass • Sub-

woofer-Ausgang • Digital-Synthesizer-Tuner mit 32 Stationsspeichern • Musik-Kalender (20 Titel) • Wiederholfunktion • Zufallswiedergabe • Pro-

grammspeicher • Auto-Reverse im Tape • Music Sensor • Komplette Fernbedienung • Uhr mit Timerfunktion • Fluoreszierendes Tube-Display

NEU

DIGITAL SYNTHESIZER-TUNER
SUPER T-BASS
AC/DC COMPATIBLE
AUTO REVERSE

EURO COLLECTION 500

LCX-APIMKII

HiFi Stereo-Micro-Kompaktanlage

2 x 18 WATT **Exklusiv für Deutschland!**
DIN Musikleistung



■ **2 x 7 Watt Sinus/DIN** ■ **12 Volt Ausgang**
• 3fach Graphic Equalizer • Super T-Bass • Subwoofer-Ausgang • Digital-Synthesizer-Tuner mit 32 Stationsspeichern • Musik-Kalender (20 Titel) • Wiederholfunktion • Zufallswiedergabe • Pro-

grammspeicher • Auto-Reverse im Tape • Music Sensor • Komplette Fernbedienung • Uhr mit Timerfunktion • Fluoreszierendes Tube-Display

DIGITAL SYNTHESIZER-TUNER
AUTO REVERSE
SUPER T-BASS
AC/DC COMPATIBLE

LCX-CB1

Tasche für Microanlagen



für LCX-500 Euro Collection und LCX-APIMKII

DCW-50

Auto-Adapterkabel



für LCX-500 Euro Collection, LCX-APIMKII, LCX-50 und LCX-AP/1

NEU

NEU

HIFI MIDI-ANLAGEN

Z-D9300M Pro

HiFi Midi-Einzelkomponentensystem mit Dolby Surround Pro Logic

NEU

1 x 33 WATT
DIN Musikleistung

2 x 105 WATT
DIN Musikleistung

2 x 16 WATT
DIN Musikleistung



■ **2 x 65 Watt Sinus/DIN + 2 x 10 Watt Sinus/DIN + 1 x 20 Watt Sinus/DIN** ■
■ **Dolby Pro Logic** ■ **5fach CD-Wechsler**
• D.S.P. (6 Festspeicher + 6 manuelle Speicherungen möglich) • 2 x 15Band Spektrum-Analyzer mit Demofunktion • Graphic Equalizer (6 Festspeicher + 6 manuelle) • BBE (4fach) • Super T-Bass (4fach) • Automatischer Vocal Fader bei Karaoke • Karaoke Mic/Mixing Recording • AI-Funktion • Digitaler

Synthesizer-Tuner • 20 Stationsspeicher • Musik-Kalender (20 Titel) • Zufallswiedergabe • CD Edit (AI-Programm) • CD 5fache Wiederholfunktion • Rauschreduktion: Dolby B/C • Musik-Sensor • S.T.S.D. • Automatische unzerstörte CD-Aufnahme am Bandende • 3Wege Bassreflex-Lautsprechersystem • Center/Rear Lautsprecher im Lieferumfang enthalten

5-DISC COMPATIBLE
SUPER T-BASS
DSP
BBE
PARAMETRIC EQUALIZER
Karaoke
AI FUNKTION

Z-D2300M Pro

HiFi Midi-Kompaktanlage mit Dolby Surround Pro Logic

NEU

1 x 40 WATT
DIN Musikleistung

2 x 95 WATT
DIN Musikleistung

2 x 20 WATT
DIN Musikleistung



■ **2 x 50 Watt Sinus/DIN + 2 x 7,5 Watt Sinus/DIN + 1 x 15 Watt Sinus/DIN** ■
■ **Dolby Pro Logic** ■
• D.S.P. (3fach) • 7Band elektronischer Graphic Equalizer (4 Festspeicher + 4 manuelle Speicherungen) • 7Band Spektrum-Analyzer mit Demofunktion • BBE (4fach) • Super T-Bass (4fach) • Automatischer Vocal Fader bei Karaoke • Karaoke Mic/Mixing Recording enthalten • Digitales Echo • Digitaler

Synthesizer-Tuner • 32 Stationsspeicher • 2fach Timer • Musik-Kalender (20 Titel) • 4fach Wiederholfunktion • CD Zufallswiedergabe • Rauschreduktion: Dolby B • Musik-Sensor • S.T.S.D. • 3Wege Bassreflex-Lautsprechersystem • Center/Rear Lautsprecher im Lieferumfang enthalten

5-DISC COMPATIBLE
SUPER T-BASS
DSP
BBE
PARAMETRIC EQUALIZER
Karaoke
AI FUNKTION

Z-D3300M

HiFi Midi-Einzelkomponentensystem mit Front-Surround

NEU

2 x 100 WATT
DIN Musikleistung



■ **2 x 60 Watt Sinus/DIN** ■ **D.S.P. (4fach)** ■ **Front-Surround-Lautsprechersystem** ■ **5fach CD-Wechsler**
• 15Band Spektrum-Analyzer mit Demofunktion • 7Band elektronischer Graphic Equalizer (5 Festspeicher + 5 manuelle Speicherungen) • BBE (4fach) • Super T-Bass (4fach) • Automatischer Vocal Fader bei Karaoke • Karaoke Mic/Mixing Recording

• 2 Mikrofonanschlüsse • Subwoofer-Ausgang • Digitaler Synthesizer-Tuner • 20 Stationsspeicher • 3fach Timer • Musik-Kalender (20 Titel) • Zufallswiedergabe • CD-Edit (AI-Programm) • CD 5fache Wiederholfunktion • Rauschreduktion: Dolby B • Musik-Sensor • Schnellüberspielfunktion • S.T.S.D. • CBRS • Magnetisch abgeschirmte Lautsprecher

5-DISC COMPATIBLE
FRONT SURROUND
SUPER T-BASS
DSP
BBE
Karaoke
SUBWOOFER

Z-1500

HiFi Midi mit Front-Surround und Full IC Logic Control

NEU

2 x 73 WATT
DIN Musikleistung



■ **2 x 73 Watt Musik (2 x 30 Watt Sinus/DIN)** ■ **Front-Surround Bassreflex-Boxen** ■ **5fach CD-Wechsler** ■ **35-Super Space Front Surround (3fach)**
• Super T-Bass • Automatischer Vocal Fader bei Karaoke • 2 Mikrofonanschlüsse • 7Band Spektrum-Analyzer • 5Band elektronischer Graphic Equalizer • Subwoofer-Ausgang • Digitale Echofunktion

• Motorgetriebene Lautstärkerkontrolle • Karaoke Mic/Mixing Recording • Zufallswiedergabe • Edit (AI-Programm) • 4fache Wiederholfunktion • Musik-Kalender (20 Titel) • Auto-Reverse in beiden Decks • Rauschreduktion: Dolby B • Bandzählwerk • S.T.S.D. • Fortlaufende Wiedergabe von Deck A zu B • Schnellüberspielfunktion • Musik Sensor • 32 Stationsspeicher • Digitaler Synthesizer-Tuner

5-DISC COMPATIBLE
FRONT SURROUND
SUPER T-BASS
Karaoke
SUBWOOFER

Z-790

HiFi Midi-Kompaktanlage mit Front-Surround

NEU

2 x 40 WATT
DIN Musikleistung



■ **2 x 20 Watt Sinus/DIN** ■ **5fach CD-Wechsler** ■ **35-Super Space Front-Surround Lautsprechersystem**
• Graphic Equalizer (5fach) • Super T-Bass (5fach) • Automatischer Vocal Fader bei Karaoke • Karaoke Mic/Mixing Recording • 2 Mikrofonanschlüsse

• Motorgetriebene Lautstärkerkontrolle • Digitaler Synthesizer-Tuner • 32 Stationsspeicher • 2fach Timer • Zufallswiedergabe • 4fach Wiederholfunktion • Musik-Kalender (20 Titel) • CD-Edit (AI-Programm) • Sichtfenster • Doppel-Tape-Deck • Schnellüberspielfunktion • Continuous Play

5-DISC COMPATIBLE
FRONT SURROUND
SUPER T-BASS
Karaoke
SUBWOOFER

PX-E850

HiFi Stereo-Plattenspieler

■ **Vollautomatischer Plattenspieler** ■
• Eingebauter Entzerrer/Verstärker



TS-W7

Aktiv-Subwoofer

■ **Leistungsfähiger Subwoofer** ■ **62 Watt (8 Ω, Gesamtklirgrad 1%, 50 Hz)** ■ **Super T-Bass System** ■ **Power/Standby (an/aus)** ■ **Besonders geeignet für alle AIWA Midi-Systeme** ■ **Frequenzwahlwähler (60/90/120 Hz)** ■ **Bass-Lautstärkerreglung** ■ **Phasenumschaltung** ■ **Netzbetrieb**



• Abmessungen: ca. 340 x 381 x 428 mm (B x H x T), Gewicht: ca. 12,5 kg

VIDEO/TELEVIDEO

FEATURE HIGHLIGHTS

Multi Digital Konverter System

Der Multi Digital Konverter von AWA ermöglicht die Wiedergabe nahezu aller Arten von Videoträgern auf einem beliebigen Fernsehgerät. Durch den Einsatz der folgenden drei richtungsweisenden Technologien ist es gelungen, die Grenzen zwischen dem PAL- und dem NTSC-Format zu überwinden:

1. Umwandlung der Abtastzeilen
2. Umwandlung der Feldfrequenz
3. Umwandlung des Farbsignals

Diese Signalumwandlung erfolgt ohne spürbare Beeinträchtigung der Wiedergabequalität.

Umwandlung für Aufnahme und Wiedergabe

Bisher war es möglich, in einem anderen Format (also jeweils NTSC oder PAL) bespielte Bänder über das Fernsehgerät wiederzugeben, indem die Ausgangssignale vom Videogerät während der Wiedergabe umgewandelt wurden. Da die Umwandlung bei der Wiedergabe erfolgte, konnte das Band zwar durch Anschluss an ein Zweitgerät überspielt werden; ein Überspielen vor der Umwandlung war jedoch nicht möglich.

Audio Dubbing (Nachvertonung)

Mit dieser Funktion können Sie die aufzeichneten Bilder nachträglich mit Klangeffekten unterlegen, die die Bilder am besten zur Geltung bringen.

Auto Head Cleaning (Automatische Videokopfreinigung)

Zur Optimierung der Wiedergabequalität werden die Videoköpfe automatisch mit einem speziellen Reinigungsmittel gereinigt.

Auto Repeat (Automatischer Rücklauf)

Wenn bei der Wiedergabe das Bandende erreicht wird, spult das Gerät automatisch zum Anfang zurück.

Auto Voltage (Spannungsautomatik)

Für weltweite Netzkompatibilität.

DA-4-Kopf-Konfiguration

Doppelaxial-Vierkopfsystem für die störungsfreie Wiedergabe auch bei Sonderfunktionen wie Zeitlupenwiedergabe mit variabler Geschwindigkeit, Standbild oder Bildsuchlauf.

Digital Auto Tracking (Automatische digitale Spurlageneinstellung)

Da automatisch die richtige Spurlage gewählt wird, entfällt die Notwendigkeit zur manuellen Spurlageneinstellung.

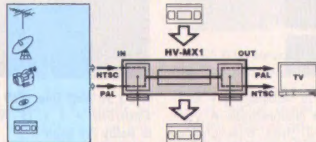
Dreisprachige Bildschirmanzeige/Programmierung

Im Interesse einer einfachen und komfortablen Aufnahmeprogrammierung stehen dreisprachige Bildschirmanzeigen (englisch/deutsch/italienisch) zur Verfügung.

Einfacher Anschluss

Das TV- und Videogerät ist in einer kompakten Einheit zusammengefasst, so daß störende Verbindungskabel entfallen.

AWAs neuer Konverter HV-MX1 ist in der Lage, neben den Ausgangssignalen vom Hauptdeck auch Eingangssignale umzuwandeln. Das Deck wandelt also die ankommenden Signale um und ermöglicht so deren Aufzeichnung. Anders ausgedrückt heißt das, daß Sie neben dem Abspielen von in einem Fremdformat bespielten Videoträgern die Möglichkeit haben, durch Nutzung der internen Signalumwandlung selbst solche Aufzeichnungen anzufertigen. So können Sie beispielsweise eine über Satellit ausgestrahlte Sendung im NTSC-Format (STAR-TV) mit Hilfe des HV-MX1 auf ein PAL-Video-Band aufnehmen.



* Zum Empfang von Satellitenprogrammen benötigen Sie einen zusätzlichen Tuner.

Full Auto Function (Vollautomatischer Betrieb)

Automatische Steuerung der folgenden fünf Funktionen: Einschalten/Wiedergabe/Rücklauf/Eject/Ausschalten.

5 Wiedergabegeschwindigkeiten

Wiedergabe möglich für PAL: SP/PL sowie NTSC: SP/PL/EP.

HQ

Qualitativ hochwertige Schaltkreise für eine überragende Bildqualität.

HiFi-Funktion

Tonsignale werden auf der Videospur aufgezeichnet, die einen größeren Frequenzbereich abdeckt als die Audiospur. Auf diese Weise wird eine verbesserte Aufnahme- und Wiedergabequalität für Tonaufnahmen erreicht.

Just Fit Recording (Bandgeschwindigkeitsanpassung)

Die Bandgeschwindigkeit wird in Abhängigkeit von der verbleibenden Bandlänge automatisch korrigiert.

Line Recording Capability (Aufnahme über externen Eingang)

Zur Vereinfachung des Aufnahme- und Überspielbetriebs.

NTSC-Wiedergabe auf PAL-Fernsehgeräten

Aufnahmen im NTSC-Videoformat können auf PAL-Fernsehgeräten abgespielt werden. Durch den NTSC-4.43-Konverter wird eine Full-Screen-Video-Wiedergabe möglich.

On-Screen Display

Bedienfunktionen werden übersichtlich auf dem Bildschirm angezeigt.

Picture Control (Kontrastregelung)

Mit dieser Funktion kann der Farbkontrast auf dem Bildschirm weicher oder schärfer eingestellt werden.

Systemoffenheit durch

Multi System Compatibility

Egal ob PAL, MESECAM, NTSC 3.58 oder NTSC 4.43 - Sie können bei Aufnahme und Wiedergabe immer in Ihrem Farbsystem arbeiten und sind damit voll kompatibel zu Videoträgern aller Formate. Insbesondere NTSC-Software, die bis vor kurzem in PAL-/MESECAM-Gebieten noch nicht genutzt werden konnte, steht nunmehr auch hier für Aufnahme und Wiedergabe zur Verfügung.

Multi-Tuner

Fernsehsendungen unterscheiden sich nicht nur im Farbsystem, sondern auch in der Übertragungsart. So wird in Westeuropa das PAL/SECAM-B/G-System verwendet, in Großbritannien und Südafrika bevorzugt man das PAL-I-System, und in China, Osteuropa und Afrika dominiert PAL/SECAM-D/K, K1. Durch Integration eines hochleistungsfähigen Multi-Tuners bieten AWA Videogeräte Kompatibilität mit den Systemen PAL/SECAM-B/G und D/K, K1, PAL-I und NTSC-M/M, so daß problemlos Fernsehsendungen aus nahezu allen Ländern der Erde empfangen werden können. (Die konkreten Spezifikationen richten sich nach dem Typ des verwendeten Tuners.)

Picture Search (Bildsuchlauf)

Zum schnellen und einfachen Auffinden bestimmter Szenen.

Quick Timer Recording (Timer-Schnellaufnahme)

Für bequeme, timergesteuerte Aufnahme.

Super Clear Picture (Superscharfes Bild)

Durch eine automatische Hell-Dunkel-Abstimmung jedes einzelnen Videobandes wird bei diesem System eine kristallklare Wiedergabe erreicht, die an Qualität kaum noch zu übertreffen ist.

Super Quick Start Mechanism (Schnellstartfunktion)

Die Videobilder erscheinen innerhalb von 0,3 Sekunden nach Betätigung der Wiedergabebaste.

Show View

Dank Show View gehören die komplizierten Programmierungsprozeduren der Vergangenheit an. Uhrzeit, Datum und Kanal werden einfach durch Eingabe eines bestimmten Codes über die Fernbedienung festgelegt.

VISS (VHS-Index-Search-System)

Bei Aufnahmebeginn wird auf dem Videoband ein Indesignal gesetzt.

VPS (Video-Programm-System)

Entschlüsselt codierte Informationen, die von der Sendeanstalt ausgestrahlt werden und reagiert entsprechend darauf. Wenn Sie beispielsweise Ihr System für die Aufzeichnung einer Sportveranstaltung zwischen 19.00 und 21.00 Uhr programmieren und das Spiel verlängert wird, spricht das VPS auf eine diesbezügliche Information des Senders an und verlängert die Aufnahmezeit, um das Spiel vollständig aufzuzeichnen.

Zweilton-Tuner

Empfang mehrsprachiger Sendungen.

HV-MX1

4Kopf-VHS-Videorecorder mit Multinorm-Konverter

Super Multi Digital Konverter (PAL ↔ NTSC)

Hohe Qualität der Wandlung (D/A Konverter: 8 Bit, Feldspeicher: 2.2 Mbit, Horizontalauflösung: 230 Zeilen)

Wandlung der Wiedergabe/Aufnahme wählbar

Multi-System für Aufnahme und Wiedergabe (PAL/MESECAM/NTSC 3.58) DA4-Kopf-Konfiguration

5 Wiedergabegeschwindigkeiten: (PAL: SP/PL, NTSC: SP/PL/EP)

4 Aufnahmegeschwindigkeiten: (PAL: SP/PL, NTSC: SP/PL)

Automatische Kopfreinigung • MID-Mount Technik • Digitale Spurlagenautomatik • Cinch-Eingänge an der Frontseite • Vollautomatik-Modus • Quick-Aufnahme-Timer • 6 Einzelprogrammierungen innerhalb eines Monats

Komplett mit Infrarot-Fernbedienung.



HV-MG350S

VHS-Videorecorder mit Multinorm-Konverter

Super Multi Digital Konverter System (PAL ↔ NTSC)

Aufnahme und Wiedergabe von PAL/MESECAM/NTSC 3.58 und 4.43 Farbsignalen

5 Wiedergabegeschwindigkeiten (PAL: SP/PL, NTSC: SP/PL/EP)

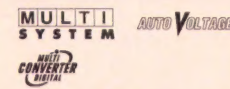
Digitale Spurlagenautomatik

Automatische Spannungsanpassung (110-240 V, 50/60 Hz)

HQ-Bildqualität • Cinch-Eingänge an der Frontseite • Quick-Aufnahme-Timer • 6 Einzelprogrammierungen plus ein wöchentlicher Timervorgang innerhalb von zwei Wochen • Bildkonturenregelung

Bildsuchlauf • Digitalisiertes Standbild • Sukzessivwiedergabe

Komplett mit Infrarot-Fernbedienung.



HV-FX1500

4Kopf HiFi Stereo-VHS-Videorecorder mit Zweilton-Tuner

Zweilton-Tuner

Empfang mehrsprachiger Sendungen.

Show-View für einfache Programmierung

V.P.S. • HYPER CATV • One Touch Playback (sofortige Wiedergabe der aufgenommenen Sendung durch automatischen Bandrücklauf zum Aufnahmebeginn)

4Kopf HiFi Stereo VHS-Videorecorder • V.P.S. • HYPER CATV

Band-Tuner • Mid-Mount-Technik • Automatische Kopfreinigung

One Screen Display • Digitale Spurlagenautomatik • Kompatibel für Premiere • Doppel-Euro-Scart-Anschluß • Audio Dubbing • Mixing

Cinch-Eingänge an der Frontseite



HV-GX1000

VHS-Videorecorder mit Show-View

Show-View für einfache Programmierung

V.P.S. • HYPER CATV • One Touch Playback (sofortige Wiedergabe der aufgenommenen Sendung durch automatischen Bandrücklauf zum Aufnahmebeginn)

Mid-Mount-Technik

Automatische Kopfreinigung • Dreisprachiges On Screen Display

Digitale Spurlagenautomatik • Kompatibel für Premiere • Doppel-Euro-Scart-Anschluß

Komplett mit Infrarot-Fernbedienung.



VX-TI420

Farbfernsehgerät mit integriertem VHS-Videorecorder

Show-View

One Touch Playback (sofortige Wiedergabe der aufgenommenen Sendung durch automatischen Bandrücklauf zum Aufnahmebeginn)

36 cm Bildschirmdiagonale (34 cm sichtbares Bild)

Premiere-tauglich

Euro Scart Anschluß

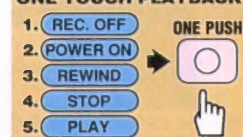
Hyper-Kabelanal-Tuner • Automatische Kopfreinigung

Digitales Auto-Tracking • Lineares Zeitzählwerk • Dreisprachige On-Screen-Anzeige (Englisch, Deutsch, Französisch)

AV-Eingangs-/Ausgangsbuchse • Line-/Tuner-Umschaltung • Timer für einen Monat im Voraus für 8 Sender programmierbar

Quick-Timer-Aufnahmemodus • Vollautomatik-Modus • Schlaf- und Ein/Aus-Timer-Modus • Auto-Repeat-Funktion

ONE TOUCH PLAYBACK



NEU



HIFI EINZELKOMPONENTEN

FEATURE HIGHLIGHTS

Dolby S-Rauschminderung

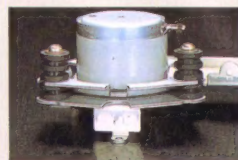
Unter Dolby S versteht man ein Rauschminderungssystem, das auf der Grundlage des 1986 von Dolby Laboratories vorgestellten, professionellen Spektralaufnahmeverfahrens Dolby SR entwickelt wurde. Bei der hohen Qualität der derzeit auf dem Markt erhältlichen Analogcassetten ist es möglich, auf einem mit Dolby S ausgestatteten, leistungsfähigen Cassettendeck Aufnahmen zu erstellen, deren Klangqualität subjektiv kaum von der digitaler Tonträger zu unterscheiden ist. Dank Dolby S wird im Tieftonenbereich eine Rauschminderung um bis zu 10 dB erreicht; in den höheren Tonfrequenzen, in denen der größte Teil des Bandrauschens auftritt, liegt dieser Wert sogar bei 24 dB. Da das Dolby S-System darüber hinaus im Hinblick auf eine Verzerrungsminimierung und Headroom-Erweiterung entwickelt wurde, ist außerdem eine hohe Unempfindlichkeit gegen Dekoderfehler zu verzeichnen. Dazu kommt noch eine verbesserte Kompatibilität von Aufnahmen in Dolby S mit anderen Systemen. So können Dolby S-Aufzeichnungen auf einer Anlage mit Dolby B (oder ganz ohne Rauschminderungssystem) abgespielt werden, ohne daß dabei „Pumpgeräusche“ oder andere störende Effekte auftreten.

Rauschminderungswirkung

Dolby NR	Niederfrequenzbereich	Hochfrequenzbereich
B-Typ	-	10 dB max.
C-Typ	-	20 dB max.
S-Typ	10 dB max.	24 dB max.

Dual-Capstan-Laufwerk (Doppeltonwellenantrieb)

Im Vergleich zu Konstruktionen mit nur einer Tonwelle wird durch AIWAs innovatives Dual-Capstan-Laufwerk eine stabile, gleichmäßige Bandspannung erreicht, die sich in einer enormen Verbesserung des Bandgleitlaufs niederschlägt. Durch den engen Kontakt zwischen Band und Kopf lassen sich die Bandsignale mit hoher Genauigkeit abnehmen, so daß eine überlegene Klangreproduktion gewährleistet werden kann.



CASSETTENDECK

Amorpher Tonkopf

Durch den ultraharten, amorphen Kopf wird eine enorme Linearität gewährleistet.

AMTS (Anti-Modulation Tape Stabilizer)

Diese Funktion dient der Verringerung von Resonanzerscheinungen und damit einer Verbesserung der Wiedergabequalität.

Auto Rec Mute

Bei der Aufnahme werden zwischen die Titel automatisch Leerstellen gesetzt, um die Suchfunktion (SEARCH) für die Wiedergabe zu ermöglichen.

Blank Skip

Zur Gewährleistung einer ununterbrochenen Auto-Reverse-Wiedergabe werden leere Bandstellen automatisch übersprungen.

Counter Return & Play (Zählerrücklauf und Wiedergabe)

Spult das Band automatisch zur Zählerposition null zurück und beginnt mit der Wiedergabe.

Datensystem

Automatische Vormagnetisierungseinstellung entsprechend dem Bandtyp.

Digital Peak Display (Digitale Pegelanzeige)

Die Eingangssignale werden deutlich auf dem Display angezeigt, so daß Sie den für die Aufnahme günstigsten Pegel einstellen können.

Dolby B/C-Rauschminderungssystem

Zusätzlich zum Dolby S-System werden die Geräte mit Dolby C ausgestattet, um die Verringerung eines noch breiteren Bereiches von Klangverzerrungen zu ermöglichen. Darüber hinaus verhindert Dolby C, daß bei Aufnahmen mit einem sehr hohen Aufnahmepegel hohe Frequenzen unterdrückt werden.

Dolby HX Professional

Dynamische Vormagnetisierungseinstellung für die Eingangssignale ergibt eine wesentlich verbesserte Hördynamik.

PC-OCC-Draht

Durch Verwendung eines ausgesuchten Materials für die Kopfspule werden die Signalverluste auf ein Minimum reduziert.

Quick Reverse

Automatischer Rücklauf nach nur 0,3 s.

Rec Calibration System (Kalibrierung des Aufnahmepegels)

Mit dieser Funktion werden die Vormagnetisierung und der Aufnahmepegel exakt an den jeweiligen Bandtyp angepaßt.

Sendust-Löschkopfblock

Mit dem Sendust-Löschkopfblock werden weitaus höhere Empfindlichkeitspegel erreicht als bei Kopfböcken aus herkömmlichen Ferritmaterialein. Dies schlägt sich in einer herausragenden Klangqualität nieder.

Super-Bias-Aufnahmesystem

Zur Verbesserung der Klangedynamik und -reinheit bei gleichzeitiger Verringerung der Verzerrungen im Hochfrequenzbereich wird bei diesem System die Vormagnetisierungsfrequenz gegenüber herkömmlichen Systemen verdoppelt.

VERSTÄRKER

Systemfernbedienung

Die Fernbedienungsfunktionen für den Verstärker, den CD-Player, den Tuner, den Graphic Equalizer und das Cassettendeck sind in einer kompakten Einheit zusammengefaßt.

Source Direct Circuit (Direktanschluß zur Signalquelle)

Unter Umgehung der Zwischenschaltungen werden sämtliche ankommenden Signale direkt zum Verstärker weitergeleitet, wodurch sich eine hervorragende, unverfälschte Klangreproduktion gewährleisten läßt.

Subsonic-Filter

Filter für den PHONO-Betrieb, um tiefste Frequenzen (Rumpeln) abzuscheiden, wie sie beim Abspielen alter oder verweilter Schallplatten entstehen können.

TUNER

Station Name Preset (Programmierung nach Stationsnamen)

Die Sender lassen sich sowohl nach Stationsnamen als auch nach der Frequenz programmieren.

Station Random Preset Memory (Senderspeicher)

Die Sender können beliebig abgespeichert und später dann direkt angesteuert werden.

IF-Breitband-/Schmalbandselektor

Komfortable Funktion für Sender im IF-Bereich.

GRAPHIC EQUALIZER

BDE

Verbessert die Auflösung und Reinheit der Klangreproduktion beträchtlich, insbesondere im Hochfrequenzbereich. Außerdem werden durch dieses System die charakteristischen Klingeigenschaften von Stimme und Soloinstrumenten verbessert.

Demo-Funktion

Attraktive Equalizer Optik, denn das Auge „hört“ schließlich mit... Außerdem läßt sich der ideale Kurvenverlauf für die verschiedensten Musikategorien anzeigen.

CD-PLAYER

10 Tasten für direkte Titelanwahl

Direktanwahl der gewünschten Titel über das Tastenfeld.

Midship Design (Zentrale Motorposition)

Durch die zentrale Position der Motormechanik läßt sich eine Beeinträchtigung der Laufruhe durch externe Erschütterungen weitgehend ausschließen. Darüber hinaus bleiben durch die kurzen Leitungswege die Signalverluste sehr gering.

Optischer Digitalausgang

Dank der integrierten optischen Ausgänge für die direkte Weiterleitung digitaler Signale an andere Audiogeräte können Sie HiFi-Sound von überlegender Reinheit genießen.

Quick Peak Search

Erkennt die Spitzenpegel digitaler Eingangssignale, damit für die Aufnahme von CD der optimale Aufnahmepegel eingestellt werden kann.

Rec Calibration

Komfortable Einstellung des optimalen Aufnahmepegels.

Selection Random Program Memory (Titel-Programmspeicher)

Mit dieser leistungsfähigen Speicherfunktion können Sie die Einstellungen für eine bestimmte Anzahl von Titeln in beliebiger Reihenfolge speichern.

1 Bit Dual-D/A-Wandler

Mit dem 1-Bit-System wird eine vereinfachte Standardrate für Digitalsignale gesetzt, wodurch sich Fehler weitgehend ausschließen lassen. Dadurch wird eine Klangreproduktion erreicht, die vom Original kaum noch zu unterscheiden ist.

CASSETTENDECKS/DOPPELCASSETTENDECKS

AD-F850

HiFi Cassettendeck



3Kopf-Technik: Super DX-Kopf für Aufnahme und Wiedergabe • 2 Motoren Dual Capstan Laufwerk

- AMTS • Lineares Bandzählwerk • PC-OCC Kopfspule
- Aufnahme-Kalibration • Bedienbar mit der Systemfernbedienung des Verstärkers XA950 • Bias Fine
- IC-Logic Laufwerksteuerung • Rauschreduktion: Dolby HX Professional, Dolby B und C • Musiksuchlauf
- Counter Return • Sendust-Löschkopf

★ **Audio 5/94: Preis/Leistung: überragend... ein echter nice-price crack!**
Stereo 7/94: „Dreikopf-Deck mit stabilem, geschmeidigem Klangbild u. exzellenter Dynamik!“

3 HEAD PC-OCC REC DUAL REMOTE SYSTEM DOLBY BXC PRO DOLBY BXC NR AMTS DUAL CAPSTAN

AD-F550

HiFi Cassettendeck



PC-OCC DOLBY BXC PRO SYSTEM REMOTE DOLBY BXC NR

AMTS • PC-OCC Kopfspule • Dolby HX Professional

- Bedienbar mit der Systemfernbedienung des Verstärkers XA950 • Rauschreduktion: Dolby B und C

- Bias Fine • IC-Logic Laufwerksteuerung • Musiksuchlauf • Auto Rec Mute • Automatische Bandsortenerkennung • Auto Stop Funktion

AD-WX828

HiFi Doppelcassettendeck



DATA SYSTEM DOLBY BXC PRO SYSTEM REMOTE AUTO REVERSE DOLBY BXC NR AMTS

★ **HiFi Test 6/94: Sehr gut! Testieger! „Sehr guter Klang und überragende Ausstattung!“**

AMTS • Dolby HX Professional • DATA System (Deck II: EinneBcomputer für Vormagnetisierung und Bandempfindlichkeit) • Rauschreduktion: Dolby B und C

- Bedienbar mit der Systemfernbedienung des Verstärkers XA950 • Auto-Reverse • Continuous play • IC-Logic Laufwerksteuerung • Musiksuchlauf • Blank Skip • Cassettenkopie in normaler und doppelter Geschwindigkeit • Automatische Bandsortenerkennung • Digital Peak Display • Bedienbar mit der Systemfernbedienung des Verstärkers XA950

AD-WX929

HiFi Doppelcassettendeck



DATA SYSTEM DOLBY BXC PRO DUAL REC QUICK REVERSE SYSTEM REMOTE DOLBY BXC NR AMTS

AMTS • Dolby HX Professional • DATA System (EinneBcomputer für Vormagnetisierung und Bandempfindlichkeit) • Rauschreduktion: Dolby B und C

- Quick-Reverse • Continuous play (Aufnahme und Wiedergabe) • Display mit Dimmer • Aufnahme mit

- beiden Decks • IC-Logic Laufwerksteuerung • Musiksuchlauf • Blank Skip • Cassettenkopie in normaler und doppelter Geschwindigkeit • Automatische Bandsortenerkennung • Digital Peak Display • Komplett mit Infrarot-Fernbedienung.

AD-WX727

HiFi Doppelcassettendeck



DOLBY BXC PRO SYSTEM REMOTE AUTO REVERSE DOLBY BXC NR AMTS

AMTS • Dolby HX Professional • Rauschreduktion: Dolby B und C

- Bedienbar mit der Systemfernbedienung des Verstärkers XA950 • Auto-Reverse • Continuous play • IC-Logic Laufwerksteuerung • Musiksuchlauf • Blank Skip • Cassettenkopie in normaler und

- doppelter Geschwindigkeit • Automatische Bandsortenerkennung • Digital Peak Display

HIFI EINZELKOMPONENTEN

AD-WX515

HiFi Doppelcassettendeck



DOOLBY B-C NR AMTS

■ AMTS ■ Rauschreduktion: Dolby B und C ■ Cassettenspiele in normaler und doppelter Geschwindigkeit

• Continuous play ■ Unabhängige Pegelanzeige (rechter u. linker Kanal) ■ Automatische Bandsortenerkennung ■ Auto-Stop-Funktion

HiFi-System 950

Hochwertige HiFi Serie, komplett mit Rack



Bestehend aus den Einzelkomponenten:

■ Verstärker XA-950 ■ Equalizer GE-950
■ Tuner XT-950 ■ CD-Spieler XC-750
■ Doppel-Cassettendeck AD-WX929
■ Rack RK-950

Die HiFi-Serie ist komplett über die Infrarot-Systemfernbedienung des Verstärkers XA-950 zu bedienen. Alternativ können die CD-Spieler XC-750, XC-550, sowie die Doppel-Cassettendecks AD-WX828 oder AD-WX727 eingesetzt werden



CASSETTENDECKS/VERSTÄRKER

AD-S750

Cassettendeck



NEU

DOLBY S DOOLBY B-C NR

AMTS

SYSTEM REMOTE

■ Dolby S ■ AMTS (Anti-Modulation-Tape-Stabilizer) ■ DATA System (Computereinmeßsystem für Vormagnetisierung und Bandempfindlichkeit) ■ Dolby HX Professional

B/C ■ Feather-Touch-Bedienung und IC-Logic-Laufwerksteuerung ■ Titelschluß ■ Mute-Automatik für Aufnahme ■ Automatische Bandsortenerkennung ■ Full-Auto-Stop-Funktion ■ Fluoreszierendes Display ■ 12stufige Aussteuerungsanzeigen mit Peak-Hold (getrennte Anzeigen für links/rechts)

XA-950

HiFi Vollverstärker



SYSTEM REMOTE

■ Große Leistungsreserven: 2 x 100 Watt (DIN/8 Ω), 2 x 150 Watt (DIN/4 Ω) ■ Qualitativ hohe Klangreproduktion: Klirrfaktor: 0,005 %, Frequenzgang: 5 Hz-150 kHz, Geräuschspannungsabstand: 110 dB (AUX) ■ Systemfernbedienung



• 6 Audio-Eingänge: Phono/CD/Tuner/AUX/Tape 1/ Tape 2 • CD-Direkt-Schaltung ■ Loudness ■ Muting

XA-006

HiFi Vollverstärker



■ Hohe Ausgangsleistung: 2 x 56 Watt (DIN/8 Ω), 2 x 75 Watt (DIN/4 Ω) ■ Source Direct Circuit ■ Aufnahme-wahlschalter

★ **Stereoplay 5/94: Spitzenklasse IV, Gesamturteil: „Reichlich ausgestatteter, gut klingender und universell einsetzbarer Vollverstärker!“**

TUNER/EQUALIZER

XT-950

HiFi Tuner



SYSTEM REMOTE

■ Vierstellige Eingabemöglichkeit des Sendernamens ■ Timerfunktion (täglicher/Schlummer-/Einnaltimer) ■ Bedienbar mit der Systemfernbedienung des Verstärkers XA-950

• IF-Trennschärfe Umschaltung (Wide/Narrow) • Speicherplätze: 12 UKW plus 12 MW/LW

★ **HiFi Test 3/94: Klang: Sehr gut, Ausstattung: Gut, Gesamturteil: Gut – sehr gut!**

XT-003

HiFi Tuner



■ UKW/MW/LW ■ 30 Speicherplätze, bandunabhängig belegbar

★ **HiFi Test 2/92: Klang: Gut, Ausstattung: Sehr gut, Gesamturteil: Gut!**

GE-950

Graphic Equalizer



SYSTEM REMOTE

■ 2 x 15Band Elektronischer Spektrum Analyzer ■ 7Band Elektronischer Graphic Equalizer mit Demonstrationsfunktion ■ Bedienbar mit der Systemfernbedienung des Verstärkers XA-950

• BBE-Soundsystem • 4 werkseitig eingestellte plus 4 manuell speicherbare Kurven

XC-750

CD-Player



SYSTEM REMOTE

■ Quick Peak Search ■ Rec Calibration ■ Manuelle CD-Edit-Funktion



• 1 Bit Dual-D/A-Wandler ■ 8fach Oversampling

• 20 Bit Linear Digitalfilter ■ Bedienbar mit der Systemfernbedienung des Verstärkers XA-950

★ **Stereoplay 4/93: Absolute Spitzenklasse III – Referenz – HiFi Test 3/93: „Sehr gute Ausstattung, komfortables Cassettenüberspielen!“**

XC-550

CD-Player



SYSTEM REMOTE

■ Manuelle CD-Edit-Funktion ■ 1 Bit Dual-D/A-Wandler ■ 8fach Oversampling ■ 18 Bit Linear Digitalfilter



• 10er Tastatur ■ 2fache Zufallswiedergabe (alle Titel/programmierte Titel) ■ 4fach Wiederholfunktion

★ **Stereo 4/94: „Metallfront, hohe Verarbeitungsqualität, gute Elektronik, Fernbedienung: Beim XC-550 von AIWA bleiben kaum Wünsche offen.“**

XC-300

CD-Player



REMOTE

■ 1 Bit Dual-D/A-Wandler ■ 8fach Oversampling ■ Optischer Digitalausgang



• 10er Tastatur ■ Selection Random Program Memory (24 Titel) ■ 2fache Wiederholfunktion (Titel/CD) ■ Zufallswiedergabe

★ **Stereoplay 5/92: Absolute Spitzenklasse IV, HiFi Test 7-8/92: Klang: Sehr gut, Ergebnis: Sehr gut, Testieger!**

FEATURE HIGHLIGHTS

EASS (Elektronisches Anti-Shock System)

Mit diesem System kann ein erschütterungsbedingtes „Springen“ der CD weitgehend vermindert werden. Dazu wird zwischen dem optischen Sensor und dem D/A-Wandler ein 4 MB großer Halbleiterspeicher geschaltet, der gewisser-

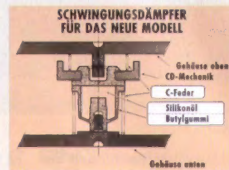


maßen als Datenpuffer fungiert. Die Signale werden mit doppelter Geschwindigkeit gelesen und zwischengespeichert. Selbst wenn es jetzt aufgrund von externen Erschütterungen am optischen Sensor zu Lesefehlern kommt, läuft die Wiedergabe ohne Unterbrechung weiter, da ca. noch 3 s im Speicher abgelegt sind. Diese Funktion bietet sich insbesondere für den Gebrauch im Freien oder im Auto an.

Oil Damper Mechanism (Öldämpfungsmechanismus)

AIWAs portable CD-Player sind mit einer vibrationsdämpfenden Mechanik ausgestattet, die nach einem ähnlichen Prinzip funktioniert wie die hydraulische Aufhängung beim Auto. Im Zusammenwir-

ken mit einer Feder absorbiert dieser Schwingungsdämpfer vertikale Stöße und verhindert somit ein „Springen“ der CD bei der Wiedergabe.



Weltweit einsetzbarer Synthesizer-Tuner

Mit dem Quarzfrequenz-Synthesizer-Tuner können Sie FM- und MW-Sender aus aller Welt empfangen.

Doppel-Fernbedienung

Zum Gerät gehören eine Infrarot- und eine Kabel-Fernbedienung.

Hitzebeständigkeit

Durch Verstärkung des Gehäuses mit einem speziellen Kunststoffmaterial wurde eine Hitzebeständigkeit erreicht, die auch bei extremen Temperaturen den Einsatz im Fahrzeug erlaubt.

Ni-MH-Batterie

Dieser Nickel-Metallhydrid-Akkumulator funktioniert auf der Basis einer Wasserstofflagerung und verkörpert damit das Neueste, das auf dem Gebiet wiederaufladbarer Batterien derzeit erhältlich ist. Da bei diesem Verfahren auf den Einsatz von Cadmium verzichtet wurde, zeichnet sich das Produkt zum einen durch eine gute Umweltverträglichkeit aus und erreicht zum anderen eine Kapazität, die um 80 % höher liegt als die einer Ni-Cd-Batterie derselben Spannung. Darüber hinaus kann die Ni-MH-Batterie mehr als 500mal geladen und entladen werden.

3fach LED-Batteriezustandsanzeige

Durch eine LED mit drei verschiedenfarbigen Lämpchen wird der Ladestand der Batterie angezeigt: grün (voll), gelb (halbvoll) und rot (leer).

DSL (Dynamischer Super Linear Bass)

Durch AIWAs originales DSL-Bass-System wird eine kraftvolle, natürliche Basswiedergabe gewährleistet.

Titel-Programmspeicher

Mit dieser komfortablen Speicherfunktion können Sie eine bestimmte Anzahl von Titeln in einer beliebigen Wiedergabereihenfolge programmieren.

Displaybeleuchtung

Ermöglicht auch im Nachtbetrieb eine einfache Bedienbarkeit des Geräts.

XP-505

Tragbarer CD-Player

- E.A.S.S. (elektronisches Anti-Shock-System mit 35 Sekunden-Speicher)
- 1 Bit-Dual-D/A-Wandler
- Ni-Cd-Akku-Ladefunktion
- Wiederaufladbare Ni-Cd-Akku-Batterie im Lieferumfang enthalten
- Hitzeschutz bei Betrieb in Fahrzeugen oder im Freien
- 3stufige LED-Batterieanzeige
- DSL (Dynamic Super Linear-Bass-System von AIWA)
- Zufallswiedergabe
- Programmierbar (24 Titel)
- Repeat-Funktion (ein Titel/alle Titel)
- Komplett mit Pipe-Phone-In-Ohr-Kopfhörer.



XP-305

Tragbarer CD-Player

- D.S.P. (Pop/Rock/Jazz/Live/Digital Bass)
- 1 Bit DUAL D/A Converter
- Wiederaufladbare Ni-Cd-Akku-Batterie im Lieferumfang enthalten
- Hitzebeständig im Auto und im Freien
- 3fach LED-Batterieanzeige
- Zufallswiedergabe
- Speicherung von 24 Titeln in beliebiger Reihenfolge
- Repeat (One/All)
- In-Ohr-Kopfhörer im Lieferumfang enthalten
- Farben: schwarz, blau und titan.



XP-205

Tragbarer CD-Player

- 1 Bit-Dual-D/A-Wandler
- Ni-Cd-Akku-Ladefunktion
- Wiederaufladbare Ni-Cd-Akku-Batterie im Lieferumfang enthalten
- Hitzeschutz bei Betrieb in Fahrzeugen oder im Freien
- 3stufige LED-Batterieanzeige
- Zufallswiedergabe
- DSL (Dynamic Super Linear-Bass-System von AIWA)
- Programmierbar (24 Titel)
- Repeat-Funktion (ein Titel/alle Titel)
- Farben: schwarz, blau und titan
- Komplett mit Pipe-Phone-In-Ohr-Kopfhörer.



XP-80G

Tragbarer CD-Player mit CD-Graphic

- CD-Graphic tauglich (von NTSC auf PAL umschaltbar)
- 3,5 mm Mikrofon-Buchse mit Lautstärke-Mix
- Digital-Echo mit Lautstärkeregelung
- Vocal Fader/Multiplex-Funktion
- Anti-Shock-Einrichtung, ölgedämpft
- 3,5 mm Video-Ausgang
- 1 Bit D/A-Konverter
- 8fach Oversampling Digitalfilter
- Hitzebeständig für den Gebrauch im Auto
- 3fach LED-Batteriezustandsanzeige
- DSL - AIWAs dynamischer Super Linear Bass
- Komplett mit In-Ohr-Hörer und Netzteil.



CAP-5

Adapter-Cassette

- Für Autoradios ohne CD-Anschlussmöglichkeit



CKS-CS

Zubehör für den Gebrauch im Auto

- bestehend aus dem „Schwännehl“ FAW-75 und dem 12-V-Adapter DC-401A



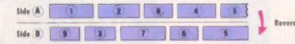
FEATURE HIGHLIGHTS

CD Auto Edit

Dank dieser Funktion wird das Aufnehmen von CD zum Kinderspiel. Da CD Auto Edit automatisch erkennt, wie viele Titel maximal auf Seite A passen, brauchen Sie keine manuelle Anpassung der Aufnahmezeit mehr vorzunehmen. Das System verhindert, daß ein Titel am Bandende „abgeschnitten“ werden kann.

CBRS (CD Backskip Recording System)

Die Titel werden in der Reihenfolge auf die Cassette aufgenommen, in der sie auf der CD vorkommen. Wird bei Erreichen des Bandendes von Seite A das letzte Titel „abgeschnitten“, setzt der Aufnahmebetrieb automatisch auf Seite B zurück, wobei der unvollständig aufgenommene Titel noch einmal von vorn aufgezeichnet wird.



CD-Graphic

Digitale Speicherung von Einzelbildern auf einer Scheibe von der Größe einer CD. Da dabei ein Subcode außerhalb des Audiosignalarbeitsspektrums normaler CDs verwendet wird, werden die hervorragenden Klangeigenschaften durch die Einzelbildwiedergabe auf einem Fernsehbildschirm nicht beeinträchtigt. Das Angebot an Graphic-CDs von Karaoke bis hin zu Märchen ist inzwischen beträchtlich, so daß Ihnen ebenso breite Einsatzmöglichkeiten zur Verfügung stehen wie bei anderen Systemen. Alles, was Sie zum Abspielen dieser Software brauchen, ist ein Graphic-CD-kompatibles System und ein Fernsehgerät.

Auto Tuning

Automatische Abstimmung auf Sendestationen im Empfangsbereich.

BBE

Verbessert die Auflösung und Reinheit der Klangproduktion beträchtlich, insbesondere im Hochfrequenzbereich. Außerdem werden durch dieses System die charakteristischen Klangeigenschaften von Stimme und Soloinstrumenten verbessert.

Eingangsbuchse für CD/DAT

Über externe Eingangsbuchsen für CD- und DAT-Geräte können Sie Ihr System schnell und einfach erweitern.

CD-Repeat-Funktion

Mit dieser Funktion kann die Wiedergabereihenfolge der Titel einer CD nach Belieben festgelegt werden.

CD-Repeat-Funktion

Wiederholungsfunktion für die gesamte CD.

CD Search (Titelsuche)

Steuert den gewünschten Titel per Tastendruck direkt an.

Continuous Play (Fortlaufende Wiedergabe)

Zur Gewährleistung eines ununterbrochenen Abspielbetriebes beginnt Cassette 2 mit der Wiedergabe, sobald bei Cassette 1 das Bandende erreicht ist.

Direktbetrieb

Wenn Sie den Tuner während der Cassettewiedergabe in den Standby-Betrieb schalten, wird er bei Erreichen des Bandendes automatisch eingeschaltet.

DSL (Dynamic Super Linear)

Durch AIWAs originales DSL-Bass-System wird eine kraftvolle, natürliche Basswiedergabe gewährleistet.

Leuchtdiodenanzeige

Durch Verwendung ausgesuchener Leuchtdioden ist unabhängig von der Raumhelligkeit und ihrem Blinkwerk eine gute Lesbarkeit des großen Mehrfunktionsdisplays gegeben.

High-Speed-Dubbing

Durch dieses Schnellkopiersystem können Cassetten in der Hälfte der normalerweise erforderlichen Zeit kopiert werden.

Illumination Guide (Schalthilfe)

Nach Betätigung der Funktionstaste für das entsprechende Gerät (CD, TUNER, CASSETTEDECK etc.) zeigt Ihnen die Schalthilfe durch Leuchtdioden auf einen Blick an, welche Tasten für dieses Gerät zu drücken sind. Auf diese Weise wird die Bedienung hochentwickelter Audiogeräte zum Kinderspiel.

Musiksensor

Sucht auf einen Tastendruck hin automatisch den Anfang des aktuellen oder nächstfolgenden Titels.

CA-DW300

Stereo-Portable mit abnehmbaren Lautsprechern

- 2 x 5 Watt DIN Musik power
- 5Band Graphic Equalizer
- Doppelcassetten-deck mit Schnellkopierfunktion
- Zufallswiedergabe (20 Titel)
- CD-Wiederhol- und Suchfunktion
- Karaoke Mic/Mixing mit Lautstärke
- Einstufen-Aufnahme
- 2Wege-Lautsprecher



CSD-SR510

Stereo-Portable mit CD-Player und Doppelcassetten-deck



- 2 x 4,6 Watt DIN Musik power
- Elektronischer Graphic Equalizer (3 Festspeicher)
- Cassettenkopie in einfacher und doppelter Geschwindigkeit
- CD-Zufallsprogrammierung
- Analog-Tuner (UKW/MW/LW)
- 2 x 10 cm Vollbereichslautsprecher

CSD-EX220

Stereo-Portable mit CD-Player



- 2 x 2,6 Watt DIN Musik power
- Fernbedienung für den CD-Player
- CD-LED-Titelanzeige
- CD-Wieder- und Suchfunktion
- Analog-Tuner (AM/FM)
- Aufnahme mittels eines Tastendrucks
- Klangregelung
- Kopfhöreranschluß

CSD-EX310

Stereo-Portable mit CD-Player



2 x 5 Watt DIN Musik power

- Bass Booster • Auto-Reverse • CD-Zufallsprogrammierung (20 Titel) • CD-Wiederholfunktion • Analog-

- Tuner (UKW/MW/LW) • Kopfhöreranschluss • Klangregelung • **Komplett mit Infrarot-Fernbedienung.**

CSD-EX210

Stereo-Portable mit CD-Player



2 x 5 Watt DIN Musik power

- Bass Booster • CD-Zufallsprogrammierung (20 Titel)

- CD-Wiederholfunktion • Analog-Tuner (UKW/MW/LW) • Kopfhöreranschluss • Klangregelung

CSD-EX120

Stereo-Portable mit CD-Player



2 x 2,6 Watt DIN Musik power

- Display zur CD-Titelanzeige • Analog-Tuner (UKW/MW/LW) • Cassetdeck • Kopfhöreranschluss • Klangregelung

CSD-EX110

Stereo-Portable mit CD-Player



- **2 x 2,6 Watt DIN Musik power** • **Auto Loudness** • CD-Wiederholfunktion • CD-Suchlauf • Klangregelung

- Analog-Tuner • LED-Anzeige für CD-Titelanzeige • **Farben: schwarz oder blau.**

RM31

Radio-Cassettenrecorder



2 x 2,5 Watt DIN Musik power

- 2Wege-Lautsprecher (100 mm-Lautsprecher mit Hochtönen) • Eingebautes Mono-Mikrofon • Kopfhöreranschluss • Analog-Tuner • Batterie- und Netzbetrieb

CS-P1

Stereo-Radio-Cassettenrecorder



2 x 0,5 Watt DIN Musik power

- Klein und kompakt • Analog-Tuner (UKW/MW/LW)

- mit Stereo-Anzeige • Cassetdeck • **Farben: schwarz, blau oder pink.**

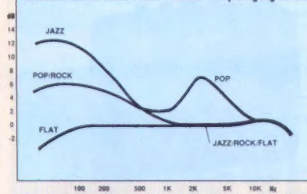
FEATURE HIGHLIGHTS

Multi-Sound-Prozessor

Genießen Sie lebensechten Klang allererster Güte. Die vier verschiedenen Programmstellungen des Multi-Sound-Prozessors von AIWA – FLAT, JAZZ, ROCK und POP garantieren höchsten Musikgenuss. Während sich die FLAT-Einstellung mit ihrem ausgewogenen Klangbild am besten für klassische Musik eignet, werden im JAZZ-Modus die Bässe, insbesondere der volle, kraftvolle Sound der Bassgitarre hervorgehoben. Im ROCK-Modus steht ein heller, kraftvoller Sound im Vordergrund, was durch eine Betonung des oberen und unteren Klangspektrums erreicht wird. Im Gegensatz dazu ist die POP-Position geradezu ideal für den Hörgenuss im Mittelfrequenzbereich, bei dem besonders die Gesangsstimmen hervorgehoben werden.



Charakteristische Multi-Sound-Prozessor-Frequenzgang-Kurven



3fach LED-Batterieanzeige

Damit Ihnen nie der „Soft“ für guten Sound ausgeht, wird durch eine LED mit drei verschiedenfarbigen Lämpchen der Ladezustand der Batterie angezeigt: Grün: voll • Orange: halbvoll • Rot: leer

Anti-Rolling Mechanismus

Beseitigt klangerförmige Vibrationen.

Auto Tuning (Automatischer Sendersuchlauf)

Sucht sämtliche Frequenzen auf und stoppt automatisch bei jedem empfangswürdigen Sender im Empfangsbereich.

Auto Tape Selector (Automatische Bandsartenerkennung)

Stellt automatisch den korrekten Cassetten-Typ ein.

Blank Skip

Leere Bandstellen von mehr als 12 s Länge werden automatisch übersprungen. Bei Erreichen des nächsten bespielten Teils wird der Wiedergabebetrieb automatisch wiederaufgenommen.

Direction Memory (Laufrichtungsspeicher)

Speichert die Wiedergabe-Laufrichtung im Auto-Reverse-Betrieb. Wenn die

Dual-Batteriefach

Dank AIWAs Dual-Batteriefach brauchen Sie sich nicht mit einer sperrigen Batterietasche abzuschnellen. Und ob Sie wiederaufladbare oder ganz normale alkalische Batterien für Ihr Gerät verwenden wollen, bleibt Ihnen ebenfalls überlassen.

Synthesizer-Tuner mit Senderspeicher

Auch die tragbaren Stereogeräte von AIWA sind inzwischen mit allen Vorzügen eines Quarzfrequenz-Synthesizer-Tuners mit Senderspeicher ausgestattet. Ein Unterschied, der sich durchaus bemerkbar macht: Die Sendefrequenzen von Radiostationen sind von Land zu Land unterschiedlich – ein Umstand, der vor allem auf Reisen zum Problem werden kann. Oder besser: werden konnte... Denn mit dem Synthesizer-Tuner von AIWA können Sie problemlos Radio hören, wo immer Sie auch sind. Darüber hinaus lädt sich das Gerät mit der Auto-Preset-Memory-Funktion automatisch auf bis zu 12 verschiedene FM- und 6 verschiedene MW-Stationen abstimmen. Speichern Sie diese Sender per Tastendruck ab und Sie brauchen sie nie mehr manuell zu suchen.

Aufnahmen im Stereosound

Kraftvolle, dynamische Stereoaufnahmen von unterwegs oder im Auto; Mitschnitte von Konferenzen, Reden oder Fremdsprachenkursen – all dies ist kein Problem mehr mit den neuen Stereomikrofonen für tragbare Geräte.

One-Phrase Repeat

Die ideale Funktion für das Fremdsprachenstudium oder zum Lernen von Liedtexten. Vier oder acht Sekunden lange Passagen werden beliebig oft abgespielt und wieder zurückgespult, so daß Sie sich bestimmte Stellen immer wieder anhören können.

Wiedergabe unterbrochen und wiederaufgenommen wird, bleibt die ursprüngliche Laufrichtung der Cassette erhalten.

Dolby B NR

Dolby B-Rauschminderung bei der Wiedergabe.

DSL (Dynamischer Super Linear Bass)

Durch AIWAs originelles DSL-Bass-System wird eine kraftvolle, natürliche Basswiedergabe gewährleistet.

Feather Touch Control

„Federlichter“ Tastendruck für einfache und komfortable Bedienbarkeit.

Inline-Lautstärkereger

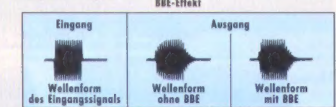
Über einen zusätzlichen Lautstärkereger, der in das Kopfhörerkabel integriert wurde, läßt sich die Wiedergabelautstärke ganz bequem regeln, ohne daß dazu die Tasten am Gerät bedient werden müssen.

7stündiger Langspielbetrieb

Optimal ergänzt durch die neue, wiederaufladbare Batterie PB-45 erreichen diese auf geringsten Stromverbrauch konzipierten Geräte eine einzigartige Wiedergabedauer von bis zu 7 Stunden. Wenn Sie normale alkalische Batterien verwenden, ist sogar eine Betriebsdauer von bis zu 13 Stunden möglich.

BBE

Durch eine eingangssignalabhängige Korrektur der Frequenzschwankungen wird mit dem BBE-Klangbearbeitungssystem von AIWA eine Klangreproduktion von außergewöhnlicher Auflösung und Klarheit erreicht. Das Eingangssignal wird dabei in die Bandbereiche tief, mittel und hoch aufgeteilt. Über eine Korrektur der Schwankungen im Hochfrequenzbereich, die auf die Interaktion zwischen Verstärker und Lautsprecher zurückzuführen sind, wird eine bessere Ausgeglichenheit in allen Frequenzbereichen und damit eine einzigartige Wiedergabe der Stimmen und Soloinstrumente mit kristallklarer Prägnanz ermöglicht.



Hochleistungsmusiksensor/Blank Skip

Mit diesem neuen Mechanismus konnte die Geschwindigkeit beim Vor- und Rücklauf gegenüber herkömmlichen Modellen erheblich gesteigert werden. So beträgt die Rücklaufzeit einer C-60-Cassette statt 180 nur noch 120 s.

Twin Lock Mechanism (Doppelverschlusstechnik)

Mit dieser Verriegelungstechnik, bei der der Deckel durch zwei Haken fest geschlossen gehalten wird, konnte die Haltbarkeit der Geräte erheblich verbessert werden. Darüber hinaus werden Klangbeeinträchtigungen durch externe Erschütterungen weitgehend verringert.

LCD-Fernbedienung

Die Fernbedienung wurde mit einer gut lesbaren Flüssigkristallanzeige ausgestattet.

Musiksensor

Sucht automatisch den Anfang des aktuellen oder nächstfolgenden Titels.

Super Bass

Super-Bass-System für eine tiefe, kraftvolle Basswiedergabe.

3fach-Auto-Reverse

Wiedergabe im 3fach-Auto-Reverse (Continuous/One-Cycle/Manual).

10-min-Schnell-Ladefunktion

Für Leute, die es eilig haben: Laden Sie das Gerät in nur 10 min für einen zweistündigen Betrieb auf.

HS-JS445

Stereo-Recorder mit Radio



- Stereo Aufnahme ■ Multi Sound Prozessor (Klassik/Pop/Rock/Jazz) ■ Rauschreduktion: Dolby B ■ Weltweiter Synthesizer-Tuner

- 18 Stationen (12 UKW/6 MW) Auto Preset Memory • 3fach LED-Batterieanzeige • 3fach Auto-Reverse

- Cue & Review • Pause (on/off) • Zentralverschlus • Anti-Rolling Mechanismus • Auto Stop • Bandwahltastenschalter (Metall-CrO₂/Normal) • **Komplett mit Stereo-Mikrofon und Powerbass • In-Ohr-Hörer.**

HS-JS345

Stereo-Recorder mit Radio



- Aufnahme in Stereo ■ UKW/MW-Tuner ■ Eingebauter Lautsprecher ■ 3fach LED-Batterieanzeige

- Anti-Rolling-Mechanismus • Zentralverschlus • Bandwahltastenschalter (Metall-CrO₂/Normal) • **Komplett mit Stereo-Mikrofon und In-Ohr-Hörer.**

HS-JS245

Headphone Stereo mit Recorder und Radio



- Aufnahme in Stereo
- UKW/MW-Tuner
- 3fach LED-Batterieanzeige
- 3fach Auto-Reverse-Wiedergabe
- Super-Bass (an/aus)
- Cue und Rewind
- Pause-Schalter (an/aus)
- Anti-Rolling-Mechanismus
- Zentralverschluss
- Bandwählschalter (Metall-CrO₂/Normal)
- Komplett mit Stereo-Mikrofon und In-Ohr-Hörer.

HS-RX648

Headphone Stereo mit Synthesizer Tuner



- Worldwide Synthesizer Tuner
- Feather Touch Control
- 3fach LED-Batterieanzeige
- 18 Stationsspeicher (12 UKW/6 MW, automatische Speicherbelegung)
- Automatischer Sendersuchlauf
- Zentralverschluss
- Automatische Bandsortenerkennung (Metall-CrO₂/Normal)
- 2fach Auto-Reverse
- Direction Memory
- Super-Bass-Schaltung
- Komplett mit In-Ohr-Hörer.

HS-TX446

Headphone Stereo mit Synthesizer Tuner



- Worldwide Synthesizer Tuner
- 3fach LED-Batterieanzeige
- 3fach Auto-Reverse-Wiedergabe
- 18 Stationsspeicher (12 UKW/6 MW)
- Automatischer Sendersuchlauf
- 6 Direktspeicher
- Super-Bass (an/aus)
- Anti-Rolling-Mechanismus
- Zentralverschluss
- Bandwählschalter (Metall-CrO₂/Normal)
- Komplett mit In-Ohr-Hörer.

HS-TS200

Headphone Stereo mit Radio



- Tuner für UKW und MW
- Eingebauter Lautsprecher
- Super-Bass (an/aus)
- Bandwählschalter (Metall-CrO₂/Normal)
- Auto Stop
- Komplett mit In-Ohr-Hörer.

HS-JS145

Headphone Stereo mit Recorder und Radio



- Aufnahme in Stereo
- UKW/MW-Tuner
- Eingebauter Lautsprecher
- 3fach LED-Batterieanzeige
- Pause (an/aus)
- Komplett mit Kabelmikrofon
- Bandwählschalter (Metall-CrO₂/Normal)
- Super Bass (an/aus)
- 3stelliger Bandzähler
- Komplett mit Stereo-Mikrofon und Bügelkopfhörer.

HS-TX646

Headphone Stereo mit Synthesizer Tuner



- Worldwide Synthesizer Tuner
- Multi Sound Prozessor (Flat/Pop/Rock/Jazz)
- 3fach LED-Batterieanzeige
- Rauschreduktion: Dolby B
- 3fach Auto-Reverse-Wiedergabe
- 18 Stationsspeicher (12 UKW/6 MW)
- 6 Direktspeicher
- Automatischer Sendersuchlauf
- Anti-Rolling-Mechanismus
- Zentralverschluss
- Bandwählschalter (Metall-CrO₂/Normal)
- Komplett mit In-Ohr-Hörer.

HS-TA353

Headphone Stereo mit Radio



- Tuner für UKW (Stereo) und MW
- Multi Sound Prozessor (Klassik/Pop/Rock/Jazz)
- 3fach LED-Batterieanzeige
- 3fach Auto-Reverse
- Anti-Rolling-Mechanismus
- Auto Stop
- Auto Ear Guard System
- Bandwählschalter (Metall-CrO₂/Normal)
- Komplett mit Power Bass In-Ohr-Hörer.

HS-TA253

Headphone Stereo mit Radio



- Tuner für UKW (Stereo) und MW
- Variabler Super-Bass mit Bass- und Höhenkontrolle
- 3fach LED-Batterieanzeige
- 3fach Auto-Reverse
- Anti-Rolling-Mechanismus
- Auto Stop
- Auto Ear Guard System
- Bandwählschalter (Metall-CrO₂/Normal)
- Komplett mit Bügelkopfhörer.

HS-TA153

Headphone Stereo mit Radio



- Tuner für UKW (Stereo) und MW
- Super-Bass (an/off)
- Bandwählschalter (Metall-CrO₂/Normal)
- Auto Stop
- Komplett mit Bügelkopfhörer
- Schlankes & kompaktes Design.

HS-EX200

„Euro Collection“ Headphone Stereo



- 7 Std. Long Play mit vollgeladenem Akku
- Multi Sound Prozessor (Flat/Pop/Rock/Jazz)
- Kabelfernbedienung
- One-Phrase Repeat (4/8 Sek.)
- 3fach LED-Batterieanzeige
- 10 min. Schnellladefunktion für 2 Std. Wiedergabe
- Rauschreduktion: Dolby B
- Auto-Reverse-Wiedergabe
- Automatische Bandsortenerkennung (Metall-CrO₂/Normal)
- Doppelverschluss-Technik
- Metallische-Sonderlackierung
- Komplett mit Tasche, In-Ohr-Kopfhörer und Kabelfernbedienung
- Farben: diamantschwarz oder mitternachtsblau.

HS-PX547

Headphone Stereo voll fernbedienbar und mit komplettem Zubehör



- 7 Std. Long Play mit vollgeladenem Akku
- Multi Sound Prozessor (Flat/Pop/Rock/Jazz)
- Kabelfernbedienung
- One-Phrase Repeat (4/8 Sek.)
- 3fach LED-Batterieanzeige
- 10 min. Schnellladefunktion für 2 Std. Wiedergabe
- Rauschreduktion: Dolby B
- Auto-Reverse-Wiedergabe
- Automatische Bandsortenerkennung (Metall-CrO₂/Normal)
- Doppelverschluss-Technik
- Sonderlackierung (Perleffekt)
- Komplett mit In-Ohr-Hörer und Kabelfernbedienung, Akku und Netzteil.

HS-GM15

G-Metal Super Headphone Stereo im Jubiläums-Design

- Jubiläums-Design Metall-Silber mit stabiler Metallkonstruktion
- One-Phrase Repeat (4/8 Sekunden)
- 3fach LED-Batterieanzeige
- Feather Touch Control
- Rauschreduktion: Dolby B
- Auto-Reverse
- Super-Bass (an/aus)
- Automatische Bandsortenerkennung (Metall-CrO₂/Normal)
- Doppelverschluss-Technik
- Extra Slim Design
- 15 Monate erweiterte Garantie.



Exklusiv für Deutschland!

HS-PX647

Headphone Stereo voll fernbedienbar



- Ein-Tastenbedienung mit Self-hold System
- Ein-Tasten-Fernbedienung
- 7 Std. Long Play mit vollgeladenem Akku
- 3fach LED-Batterieanzeige
- Wiederholung der letzten 4/8 Sekunden
- Musik Sensor
- AMTS Doppelverschluss-Technik
- 10 Minuten Schnellladefunktion
- Sonderlackierung (Perleffekt)
- Bandsortenerkennung (Metall-CrO₂/Normal)
- Direction Memory
- Rauschreduktion: Dolby B
- 2fach Auto-Reverse
- Super Bass
- In-Ohr-Kopfhörer.

HS-LX200

„Ladies Collection“ Headphone Stereo



- 7 Std. Long Play mit vollgeladenem Akku
- Multi Sound Prozessor (Flat/Pop/Rock/Jazz)
- Kabelfernbedienung
- One-Phrase Repeat (4/8 Sek.)
- 3fach LED-Batterieanzeige
- 10 min. Schnellladefunktion für 2 Std. Wiedergabe
- Rauschreduktion: Dolby B
- Auto-Reverse-Wiedergabe
- Automatische Bandsortenerkennung (Metall-CrO₂/Normal)
- Doppelverschluss-Technik
- Sonderlackierung (Perleffekt)
- Komplett mit Tasche, farblich passendem In-Ohr-Kopfhörer und Kabelfernbedienung, Akku und Netzteil
- Farben: rot oder grün.

HS-PX410

Headphone Stereo mit Dolby B/C



- Feather Touch Control
- Rauschreduktion: Dolby B und C
- Auto-Reverse-Wiedergabe
- DSL - AIWAs dynamischer Super Linear Bass
- Dual-Batteriefach
- Direction Memory
- Komplett mit In-Ohr-Hörer.

HS-PX347

Headphone Stereo mit IC Logic



- One-Phase Repeat (4/8 Sek.)
- 3fach LED-Batterieanzeige
- Feather Touch Control
- Rauschreduktion: Dolby B
- Auto-Reverse-Wiedergabe
- Super-Bass (in/aus)

- Automatische Bandsortenerkennung (Metall-CrO₂/Normal)
- Doppelverschlusstechnik
- Komplett mit In-Ohr-Hörer
- Farben: schwarz, pink oder blau

HS-GS352

Headphone Stereo mit Dolby B und Auto-Reverse



- 3stufige LED-Batterieanzeige
- Variable Super-Bass mit Bass- und Höhenkontrolle
- Dolby B
- 3fach Auto-Reverse
- Anti-Rolling-Mechanismus
- Bandsortenschalter

- schalter (Metall-CrO₂/Normal)
- Auto Ear Guard System
- Komplett mit Super-Bass-Pipe-Phone-In-Ohr-Hörer

HS-PS251

Headphone Stereo mit Auto-Reverse

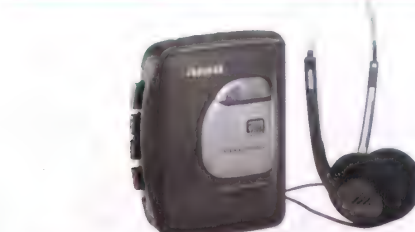


- Auto-Reverse
- Super-Bass (ein/aus)
- Anti-Rolling-Mechanismus
- Bandsortenschalter (Metall-CrO₂/Normal)

- Auto-Stop
- Komplett mit Bügelkopfhörer
- Flache Kompaktbauweise

HS-PS141

Headphone Stereo mit Super-Bass



- Super-Bass
- Bandwahlschalter (Metall-CrO₂/Normal)

- Auto-Stop
- Komplett mit Bügelkopfhörer

HS-GM100

G-Metal Headphone Stereo



Exklusiv für Deutschland!

- Stabile Metallkonstruktion
- 3fach LED-Batterieanzeige
- Variable Super-Bass mit Bass- und Höhenkontrolle
- Rauschreduktion: Dolby B

- Auto-Reverse-Wiedergabe
- Anti-Rolling-Mechanismus
- Zentralverschlus
- Bandwahlschalter (Metall-CrO₂/Normal)
- Komplett mit In-Ohr-Hörer

HS-API

Headphone Stereo mit Dolby B



Exklusiv für Deutschland!

- Variable Super-Bass mit Bass- und Höhenkontrolle
- Rauschreduktion: Dolby B

- Bandwahlschalter (Metall-CrO₂/Normal)
- Auto-Stop
- Komplett mit Bügelkopfhörer

HS-GS142

Headphone Stereo mit 3fach Equalizer



NEU

- Variable Super-Bass mit Bass- und Höhenkontrolle
- Flache Kompaktbauweise
- Bandwahlschalter (Metall-CrO₂/Normal)

- Auto-Stop
- Komplett mit Bügelkopfhörer

HS-GS242

Headphone Stereo mit M.S.P. und Auto-Reverse



- Multi Sound Prozessor (Flat/Pop/Rock/Jazz)
- 3fach LED-Batterieanzeige
- 3fach Auto-Reverse-Wiedergabe
- Anti-Rolling-Mechanismus
- Zentralverschlus

- Bandwahlschalter (Metall-CrO₂/Normal)
- Komplett mit Bügelkopfhörer
- Farben: schwarz oder Titan

API

Tasche für Headphone-Stereo



NEU

FEATURE HIGHLIGHTS

VZRS (Voice Zoom Recording System)

AWAS VZRS-System gewährleistet eine klare, saubere Wiedergabe von Diktaten oder Reden.

Da die verzerrungsanfälligen hohen und tiefen Frequenzen herausgefiltert werden, kommt der Mittelfrequenzbereich (einschließlich der menschlichen Stimme) stärker zur Geltung.



Flachmikrofon

Durch das integrierte Hochleistungsmikrofon wird eine verbesserte Aufnahmequalität gewährleistet. Wenn der Recorder horizontal abgelegt wird, können Geräusche (insbesondere Stimmen) aus allen Richtungen aufgezeichnet werden.

IC Repeat

Unter Nutzung des IC-Aufnahmeverfahrens können die letzten 4 bzw. 8 Sekunden wiederholt abgespielt werden.

Mehrfunktionsdisplay

Dem Mehrfunktionsdisplay kann in gut lesbarer Form eine Vielzahl wichtiger Informationen entnommen werden, einschließlich der aktuellen Zeit, der

Betriebsart, der Klangeffekte und des Ladezustands der Batterie. Darüber hinaus werden sämtliche Systembefehle für Alarm, Testensperre und Timer angezeigt.

One-Touch Recording

Im Unterschied zu herkömmlichen Systemen, bei denen die Aufnahme- und die Wiedergabekerne gleichzeitig gedrückt werden müssen, ermöglicht diese Funktion Aufnahmen mit nur einem Tastendruck.

One-Phase Repeat

Mit dieser Funktion lassen sich 4 oder 8 Sekunden lange Passagen mehrfach wiederholen, was beispielsweise beim Fremdsprachenstudium oder Lernen von Liedtexten sehr nützlich ist.

SLSS (Sound Level Sensor System)

Der Aufnahmebetrieb wird beim Auftreten von Geräuschen automatisch ein- und ausgeschaltet.

Bandgeschwindigkeitsregler

Mit diesem Regler können Bandgeschwindigkeitsanpassungen vorgenommen werden. Das ist besonders dann günstig, wenn eine größere Signalanzahl als bei normalen Aufzeichnungen aufgenommen werden soll.

3fach LED-Batterieanzeige

Durch eine LED mit drei verschiedenfarbigen Lämpchen wird der Ladezustand der Batterie angezeigt: grün (voll), orange (halbvoll) und rot (leer).

TP-L950

Erster Tape Recorder mit Langzeit-Aufnahme

PROFESSIONAL

- Langzeit-Aufnahme (6 Stunden mit C-90)
- LCD Multifunktionales Display mit elektronischem Bandzählwerk
- VSC (Variable Speech Control)
- Satzwiederholung
- LCD-Batteriezustandsanzeige
- Monitor-Lautsprecher
- SLSS (Sound Level Sensor System)
- VZRS (Voice Zoom Recording System) für optimale Wiedergabequalität
- 3 variable Bandwiedergabegeschwindigkeiten



TP-850

Compact-Cassetten-Diktiergerät

- Auto-Reverse für Aufnahme und Wiedergabe
- One-Touch-Recording

- 3fach LED-Batterieanzeige
- Feather Touch Control
- Kabellernbedienung
- Großes LCD-Display
- Eingebautes hochempfindliches Flachmikrofon
- VZRS
- SLSS
- Eingebauter Lautsprecher
- Elektronisches Bandzählwerk
- Bandgeschwindigkeitsregler
- Automatische Stopfunktion
- Komplett mit Mono-In-Ohr-Hörer, Kabellernbedienung und Handschlaufe



TP-X900

Erster Tape Recorder mit Aufnahme-Verschlüsselung

PROFESSIONAL

- Verschlüsselung von Aufnahmen
- SLSS (Sound Level Sensor System)
- VZRS (Voice Zoom Recording System) für optimale Wiedergabequalität
- LCD-Batteriezustandsanzeige
- Monitor-Lautsprecher
- Elektronisches Bandzählwerk
- 10-Zahlen-Geheimcodierung



TP-650

Compact-Cassetten-Diktiergerät

- VZRS
- 3fach LED-Batterieanzeige
- Bandzählwerk
- SLSS

- Zusätzliches Mikrofon
- Bandgeschwindigkeitsregler
- Automatische Stopfunktion
- Cue-/Review-Funktion
- Eingebauter Lautsprecher
- Komplett mit Mono-In-Ohr-Hörer, Mikrofon und Stativ



TP-560

Compact-Cassetten-Diktiergerät

- VZRS
- Flachmikrofon
- SLSS
- Bandzählwerk
- Eingebauter Lautsprecher
- Einhandbedienung
- Bandgeschwindigkeitsregler (3 Geschwindigkeiten)
- Automatische Stopfunktion
- Cue-/Review-Funktion



TP-510

Compact-Cassetten-Diktiergerät

- Flachmikrofon
- Bandzählwerk
- Eingebauter Lautsprecher
- Bandgeschwindigkeitsregler (3 Geschwindigkeiten)
- Einhandbedienung
- Automatische Stopfunktion
- Cue-/Review-Funktion



RADIOS

FEATURE HIGHLIGHTS

► Auto Preset

Speichert Ihre Lieblingssender für den automatischen Abruf.

► Automatischer Sendersuchlauf

Sucht automatisch Sender im Empfangsbereich auf und nimmt die Abstimmung vor.

► Displaybeleuchtung

Ermöglicht auch im Nachtbetrieb eine einfache Bedienbarkeit des Geräts.

► Batterieüberbrückung

Verhindert, daß der Speichereinhalt bei Stromausfall verlorengeht.

► Dual Alarm

Ermöglicht die Einstellung von zwei verschiedenen Alarmzeiten.

► LED-Abstimmungsanzeige

Zeigt mit einem roten Lämpchen die optimale Abstimmung an.

► Sleep Timer

Zu einer voreingestellten Zeit wird automatisch der Strom abgeschaltet.

► Shuttle Tuning

Regler für schnellen und genauen Betrieb.

► Snooze-Funktion

Wird gedrückter Snooze-Taste schaltet sich der Alarm alle 7 Minuten ein, bis er endgültig abgeschaltet wird.

► Direktwahl-Senderspeicher

Komfortable Stationsauswahl mit Speichertasten (ein Sender pro Taste).

► Super Bass

Super-Bass-System für eine tiefe, kraftvolle Basswiedergabe.

► Tone Control

Balanceregler für hohe und tiefe Töne.

► LCD-Batteriespannungsanzeige

Zeigt den Ladezustand der Batterie an.

CR-AS09

Ultrakompakter Stereo-Receiver

- Tuner für UKW (Stereo) und MW
- Eingebaute Lautsprecher
- Super Bass

- Ultraleichtes, kompaktes und modernes Design
- Komplett mit In-Ohr-Hörer und Tasche.

NEU



CR-DS15

Mini-Stereo-Receiver

- Worldwide Synthesizer Tuner für UKW-Stereo und MW
- Eingebaute Lautsprecher
- 10 Stationspeicher (5 UKW/5 MW)

- 5 Direktwahl-Senderspeicher
- Automatischer Sendersuchlauf
- Super-Bass
- Komplett mit In-Ohr-Hörer.

WORLDWIDE SYNTHESIZER TUNER

SUPER BASS



CR-D06

Mini-Stereo-Receiver



DSL LCD BATTERY INDICATOR

- Synthesizer Tuner für UKW-Stereo
- DSL
- LCD-Batterieanzeige
- 7 Stationspeicher
- Digital-Uhr
- Automatische Ausschaltung (90 min)
- Komplett mit In-Ohr-Hörer.

CR-D3

Mini-Stereo-Receiver

- Worldwide Synthesizer Tuner für UKW-Stereo und MW
- 10 Stationspeicher (5 UKW/5 MW)

- 5 Direktwahl-Senderspeicher
- Automatischer Sendersuchlauf
- Super-Bass
- Komplett mit In-Ohr-Hörer.

WORLDWIDE SYNTHESIZER TUNER

SUPER BASS



CR-07MKII

Ultraleichter Stereo-Receiver

DSL

NEU

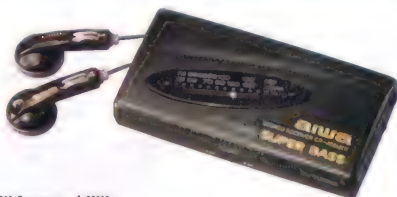


- FM-Stereo-Tuner
- DSL (Dynamic Super Linear-Bass-System von AIWA)
- 20 mW Ausgangsleistung pro Kanal
- Komplett mit Pipe-Phone-In-Ohr-Kopfhörer.

CR-A05MKII

Mini-Stereo-Receiver

SUPER BASS



- Tuner für UKW-Stereo und MW
- Super-Bass
- Komplett mit In-Ohr-Hörer und Tasche.

CR-AS45

Mini-Stereo-Receiver

- Tuner für UKW-Stereo und MW
- Eingebaute Lautsprecher
- Umschaltung für Kopfhörer/Lautsprecher
- Komplett mit In-Ohr-Hörer.



CR-AS11

Mini-Receiver

- Tuner für UKW und MW
- Eingebaute Lautsprecher

- LED-Abstimmungsanzeige
- UKW-Stabantenne
- Komplett mit In-Ohr-Hörer
- Farben: schwarz, blau oder grün.



CR-AS25

Mini-Stereo-Receiver

- Tuner für UKW-Stereo und MW
- Eingebaute Lautsprecher
- Komplett mit In-Ohr-Hörer und Gürtelclip.



CR-A41

Mini-Stereo-Receiver

- Synthesizer Tuner für UKW-Stereo und MW
- Super-Bass

- UKW → Stereo/Mono-Umschaltung
- Komplett mit In-Ohr-Hörer.

SUPER BASS



CR-A21

Mini-Stereo-Receiver

- Tuner für UKW-Stereo und MW
- Super-Bass
- UKW Stereo/Mono-Umschaltung
- Komplett mit In-Ohr-Hörer und Gürtelclip.

SUPER BASS



FR-A6

Uhrenradio



- Dual-Alarm
- Tuner für UKW/MW
- Digital-Uhr
- Grünes, gut sichtbares LED-Display
- Radio-Alarm oder Summer
- Snooze-Funktion
- Sleep Timer
- Batterieüberbrückung

FR-A2

Uhrenradio

NEU



- UKW/MW Tuner
- Alle Funktionen leicht bedienbar auf der Vorderseite
- Grünes LED-Display für Digital-Uhr
- Wählbarer Alarm-Sound
- Radio oder Weckton
- Schlummer-Funktion
- Sleep Timer
- Battery Backup

FR-C5

Mono-Heimradio



- Tuner für UKW/MW/3Band KW
- Tone Control
- KW-Feinabstimmung
- Netz- oder Batteriebetrieb
- 9 cm Ø Lautsprecher
- UKW-Stabantenne
- Kopfhörerbuchse

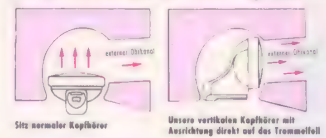
FEATURE HIGHLIGHTS

Magnetische Kupplung

Dieses von AWA entwickelte, wahrhaft revolutionäre System ermöglicht den vollen Wiedergabeumfang über die Kopfhörer, ohne daß diese dazu an die Kopfhörerbuchse Ihres Geräts angeschlossen werden müssen. Das Prinzip dieses originalen Kopplersystems beruht auf der Festlegung und Verstärkung von Schallwellen. So können Sie an einem beliebigen Ort Ihre Musik genießen, ohne sich Gedanken über den Anschluß der Kopfhörer an das Gerät machen zu müssen.



um 90° nach vorn gerichtet sind, ist eine gleichmäßige Verteilung des Qualitätssounds auf beide Ohren garantiert. Am Ergebnis werden Sie Ihre helle Freude haben: herausragende Bässedynamik und ein breiter Frequenzbereich in einem System, das nach dazu ausgezeichnet sitzt.



PIPE-PHONE-System

Das PIPE-PHONE-System von AWA basiert auf demselben Funktionsprinzip wie eine Orgel: Durch die U-förmige Pfeife wird einerseits die Wiedergabedynamik kraftvoller Bassklänge enorm verbessert und andererseits ein weicher, effektiver Schallausgang gewährleistet. Dank der präzise konzipierten magnetischen Schaltung und dem Oszillator wird mit dem PIPE-PHONE-Kopfhörer eine Klangdynamik erreicht, die bei herkömmlichen In-Ohr- und Bügelkopfhörern undenkbar ist.



Vertikales Kopfhörersystem

Im Unterschied zu herkömmlichen Kopfhörern sind vertikale Kopfhörer so konzipiert, daß sie in einem vorwärtsgerichteten Winkel von 90° genau in Ihr Ohr rutschen. Dies macht sich in einem hervorragenden Klang und einem angenehmen Sitz im Ohr bemerkbar. Auf der Grundlage umfassender Untersuchungen zur inneren Struktur des menschlichen Ohrs konnte AWA ein Kopfhörersystem entwickeln, bei dem der Schall direkt auf das Trommelfell gerichtet wird. Und so die Kopfhörer im Ohr

AKTIVLAUTSPRECHER

- **BBE-System** Für extrem hochauflösenden Sound
- **DSI (Dynamischer Super Linear Bass)** Durch AWA's originalen DSI-Bass-System wird eine kraftvolle, natürliche Basswiedergabe gewährleistet
- **Multi-Sound-Processor** Drei vorgeprogrammierte Klangabgleichstellungen (FLAT, JAZZ/ROCK, POP) für eine natürliche, lebensechte Klangproduktion
- **Super T-Bass** Bereinigt den bei kleineren Lautsprechern häufig auftretenden Nachhall und gewährleistet somit eine volle, kräftige Basswiedergabe wie bei großen Systemen
- **Zwei Möglichkeiten zur Stromversorgung** Ihr Gerät sowohl mit einem Wechselstromadapter als auch mit Trockenbatterien funktioniert, kann es wohlwies in der Wohnung oder im Freien betrieben werden

KOPFHÖRER

- **AV-Systemkopfhörer** Für den Anschluß an ein AV-System mit großem Bildschirm sind die Kopfhörer mit einem langen Kabel ausgestattet, so daß Sie im bequemen

Entfernung vom Bildschirm sitzen können. Dabei kann problemlos die Lautstärke geregelt und zwischen Mono- und Stereobetrieb umgeschaltet werden

- **Doppelbügel** Durch die Doppelbügelkonstruktion sitzen die Kopfhörer auch nach Stunden noch bequem

- **„Everclean“-Kopfhörer** Das Kopfhörermaterial enthält antibakterielle Substanzen, die das Gelfüll jederzeit keimfrei halten

- **Kabel im Necklace-Style** Dieser dicker, wahlweise drehbare, bequemen Konstruktion sitzt Sie die Kopfhörer beim Tragen nicht, geht aber auch nicht verloren

- **OFC-Kabel (Sauerstofffreies Kupfer-Kabel)**

- **LC-OFC-Kabel (OFC-Kabel mit linearen Kristallen)** Die Übertragungsqualität normaler OFC-Kabel kann durch das Zusatz von großer Kupferkristalle noch verbessert werden

- **3-Gelenk-Klappbügel** Der Bügel läßt sich in drei Stufen so einer gut transportierbaren Einheit zusammenklappen

Ear-Logic-Design-Kopfhörer

Bei dieser Konstruktion ist der Winkel der Schallwand genau auf die Eigenheiten des menschlichen Ohrs abgestimmt. Neben einer Verringerung des Drucks auf das Ohr wird dabei erreicht, daß der Schall nicht nach außen dringen kann. Darüber hinaus bieten sich diese hyperkompakten Kopfhörer für das Musikhören über längere Zeiträume an.



Zusätzlicher Mikrofoneingang

Das CM-E30 kann als digitales Echomikrofon verwendet werden. Wenn Sie jetzt ein herkömmliches Mikrophon an den zusätzlichen Eingang anschließen, können Sie Ihr Lieblingsduett mit Partner singen, und das mit zwei Mikrofonen statt nur mit einem.

- **4-Membran** Durch das extrem geringe Gewicht der dünnen Membran wird eine gute Beweglichkeit und damit eine klare und saubere Klangproduktion ermöglicht. Daß die 4-Membran außerdem durch strukturelle Vorzüge überzeugt wird, durch das „Doppelkapselprinzip“ und die anisotrope Diaphragmaabdeckung, die für eine zusätzliche Isolation bzw. Schalldämmung sorgen

- **PIPE-PHONE mit 16-mm-Membran** Über die große Membran auf 16 mm Durchmesser wird ein kraftvoller Bass und eine subtile Wiedergabe der hohen Frequenzen erreicht

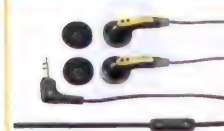
- **Buchsen mit 24-K-Goldbeschichtung** Mit Goldbeschichtung an den Buchsen verhindern eine Korrosion der Oberfläche und damit eine Verringerung des Kontaktwiderstandes, der mit der Zeit zu Übertragungsverlusten führen könnte

- **MIKROFON**

- **Kardiod-Richtcharakteristik** Die Empfindlichkeit gegenüber direkt vor dem Mikrofon auftretenden Geräuschen konnte hier im Vergleich zu normalen Richtmikrofonen erheblich verbessert werden

- **BBE-Echo** Beim BBE-System werden ausgefallene Echoeffekte nicht mit herkömmlichen Federstechniken, sondern auf elektronischem Wege erzeugt

HP-VI47



Stereo-In-Ohr-Hörer • Pipe-Phone - 30 mm Bass Resonator-Kanäle in U-Form für kräftigen Bass • Lautstärkeregelung • Kraftvolle, 14,8 mm Samarium-Kobalt-Magnete • OFC-Kabel im Necklace-Style

HP-VI45



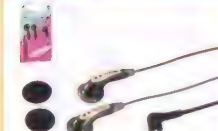
Stereo-In-Ohr-Hörer • Pipe-Phone - 30 mm Bass Resonator-Kanäle in U-Form für kräftigen Bass • Kraftvolle, 14,8 mm Samarium-Kobalt-Magnete • OFC-Kabel im Necklace-Style • Aufbewahrungsbox mit Kabelauflöser

HP-VI43



Stereo-In-Ohr-Hörer • Pipe-Phone - 30 mm Bass Resonator-Kanäle in U-Form für kräftigen Bass • Mono/Stereo-Umschaltung • Kraftvolle, 14,8 mm Samarium-Kobalt-Magnete • OFC-Kabel im Necklace-Style

HP-VI41



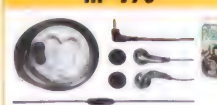
Stereo-In-Ohr-Hörer • Pipe-Phone - 30 mm Bass Resonator-Kanäle in U-Form für kräftigen Bass • Kraftvolle, 14,8 mm Samarium-Kobalt-Magnete • OFC-Kabel im Necklace-Style

HP-V743



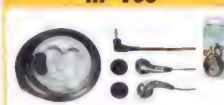
Stereo-In-Ohr-Hörer • In-Line Lautstärkeregelung • Attraktiver Kabelaufbewahrungsbehälter • Membran mit Saphirbeschichtung für hohe Klangqualität • Hi-grade finish • Ohrgeräches Design für Komfort und Super Bass Sound • Everclean Hörer mit Anti-Sound (verlustfreies Hören) • Stereo-Ministecker mit 24 K Vergoldung

HP-V70



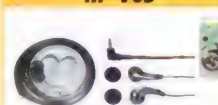
Stereo-In-Ohr-Hörer • Pipe-Phone - 30 mm Bass Resonator-Kanäle in U-Form für kräftigen Bass • Kraftvoller 16 mm Treiber • „Everclean“-Hörer • Lautstärkeregelung • Mono/Stereo-Umschaltung • OFC-Kabel im Necklace-Style • 24 Karat goldplattierter 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker • Aufbewahrungsbox mit Kabelauflöser

HP-V68



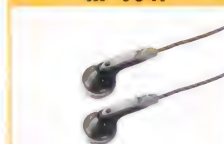
Stereo-In-Ohr-Hörer • Pipe-Phone - 30 mm Bass Resonator-Kanäle in U-Form für kräftigen Bass • Kraftvoller 16 mm Treiber • „Everclean“-Hörer • Lautstärkeregelung • OFC-Kabel im Necklace-Style • 24 Karat goldplattierter 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker • Aufbewahrungsbox mit Kabelauflöser

HP-V65



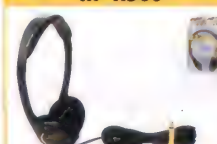
Stereo-In-Ohr-Hörer • Pipe-Phone - 30 mm Bass Resonator-Kanäle in U-Form für kräftigen Bass • Kraftvoller 16 mm Treiber • „Everclean“-Hörer • OFC-Kabel im Necklace-Style • 24 Karat goldplattierter 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker • Aufbewahrungsbox mit Kabelauflöser

HP-V041



Stereo-In-Ohr-Hörer • Pipe-Phone - 30 mm Bass Resonator-Kanäle in U-Form für kräftigen Bass • Kraftvolle, 14,8 mm Samarium-Kobalt-Magnete • OFC-Kabel im Necklace-Style

HP-A560



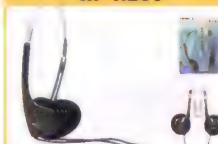
Stereo-Bügelkopfhörer • Pipe-Phone - Bass Resonator-Kanäle für kräftigen Bass • Kraftvoller 40 mm Treiber • Doppelbügel • 24 Karat goldplattierter 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker und 6,3 mm Ø Duo-Adapter • Einseitiges OFC-Kabel

HP-A360



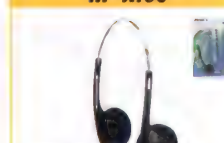
Stereo-Bügelkopfhörer • Pipe-Phone - Bass Resonator-Kanäle für kräftigen Bass • Kraftvoller 40 mm Treiber • 24 Karat goldplattierter 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker und 6,3 mm Ø Duo-Adapter • Einseitiges OFC-Kabel

HP-A260



Faltbarer Stereo-Bügelkopfhörer • Kraftvoller 32 mm Treiber • Leichtgewicht • Klappbügel mit 3 Gelenken • Kupferplattiertes Aluminium-Kabel • 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker

HP-A160



Stereo-Bügelkopfhörer • Kraftvoller 32 mm Treiber • Leichtgewicht • Kupferplattiertes Aluminium-Kabel • 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker

HP-A171



Offener Stereo-Bügelkopfhörer • 28 mm Neodymium Magnetischer Treiber • Akustische Bass Boost Ausgänge für Powerful Bass • Kopfhörer für Komfort • OFC Kabel • L-förmiger Stereo Mini Stecker

HP-A071



Stereo-Bügelkopfhörer • 28 mm Konusmembran • Auswingspulen • OFC-Kabel • 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker

HP-AV370



Offener Bügelkopfhörer • Offener AV-Monitorkopfhörer • Pipe-Phone-Bassreflexöffnungen für superkräftige Bässe • Große 30 mm-Membranen • In-Line-Lautstärkeregelung mit Main-/Sub- und Mono-/Stereo-Schaltern • CCW-Kupferbeschichtete Aluminiumschwingspulen • 8 m langes Anschlusskabel

HP-WA501



Stereo-Infrarot-Bügelkopfhörer • Große 28 mm Hörenkapsel • Benötigt nur eine UM-3 (AA/RO6) Alkaline Batterie für bis zu 100 Stunden Hörgenuss • Rauschverminderungs-System • Kompakter Infrarot-Sender • 7 m Reichweite

HP-D8



Stereo-In-Ohr-Hörer • Pipe-Phone - 60 mm Bass Resonator in U-Form • 4 x Doppelkapsel-Membran • Formstabile Ohrpolster • LC-OFC-Kabel • Kraftvolle Kobalt-Samarium-Magnete • 24 Karat goldplattierter 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker • OFC-Kabel im Necklace-Style • Aufbewahrungsbox mit Kabelauflöser

HP-J8



Vertikaler Stereo-In-Ohr-Hörer • Pipe-Phone - Bass Resonator-Kanäle für kräftigen Bass • Lautstärkeregelung • 24 Karat goldplattierter 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker • OFC-Kabel im Necklace-Style • Aufbewahrungsbox mit Kabelauflöser

HP-AV073



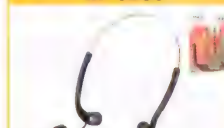
Stereo-Bügelkopfhörer • 28 mm Treiber • Weite Kopfhörerbügel und Hörenkapselwinkel veränderbar für extra Komfort und Sitz • 5 m Kabel mit Lautstärkeregelung

HP-AF175



Stereo-Bügelkopfhörer • 28 mm Neodymium Magnetischer Treiber • Akustische Bass Boost Ausgänge für Powerful Bass • 3-fach einstellbarer Kopfhörer und Aufbewahrung • OFC Kabel • L-förmiger Stereo Mini Stecker

HP-JB33



Vertikaler Stereo-Bügelkopfhörer • Pipe-Phone - Bass Resonator-Kanäle für kräftigen Bass • Ultra-Leichtgewicht • 15 mm Treiber • 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker

HP-X1000



Stereo-Bügelkopfhörer • Kraftvolle 52 mm mica Doppelkapsel-Membran • Einseitiges LC-OFC-Kabel • Kupferplattiertes Aluminium-Kabel • Ohrmuscheln mit Metallschutzkappen • 24 Karat goldplattierter 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker • 6,3 mm Ø Duo-Adapter

Die ganze Welt der CD-GRAPHIC

Bunte Bilder, tolle Töne, spannende Stories – die schönsten Märchen gibt's jetzt auf Deutsch.

NEU



- VOG-DG 1 • Aladin und die Wunderlampe
• Ali Baba und die 40 Räuber
- VOG-DG 2 • Die kleine Meerjungfrau
• Dornröschen
- VOG-DG 3 • Alice im Wunderland
• Schneewittchen
- VOG-DG 4 • Pinocchio
• Die Wachtel-Männer
- VOG-DG 5 • Die Abenteuer von Robin Hood
• Die drei Musketiere

Mit CD-Graphic machen die berühmtesten Stories und die schönsten Märchen der Welt noch mehr Spaß. Stimmen und Musik im Super-Stereo-Sound und dazu herrliche Bilder von Ali Baba, Alice, Robin Hood und den vielen anderen Helden.

Noch mehr CD-GRAPHIC

„Once upon a time, there was ...“

So fangen viele Märchen an, wenn sie in englischer Sprache erzählt werden. Eine gute Idee, wie Kinder spielend ihr Englisch verbessern können. Zu Hause oder in der Klasse beim Englischunterricht. Da es bei CD-Graphic nicht nur viel zu hören, sondern auch viel zu sehen gibt, sind die Märchen in englischer Sprache viel besser zu verstehen.

Bei Verwendung von Graphic-CDs werden auf dem Bildschirm Texte und Bilder sichtbar. Bei den Bildern handelt es sich um farbige Computer-Standbilder. Die eingeblendeten Texte dienen als Hilfestellung beim Mitsingen oder als Information.

Voll im Trend liegt Karaoke. AIWA präsentiert vier verschiedene CDs mit jeweils 12 Welthits. Wählen Sie Ihre Lieblingstitel aus.

Der Karaoke-Partyspaß: Welthits zum Mitsingen

VOG-US1AY	1 Strangers in the Night 2 Don't Say Goodbye 3 Red Sails in the Sunset 4 Blowin' in the Wind 5 Summer Holiday 6 Hello Dolly	7 California Dreamin' 8 Sentimental Journey 9 All of Me 10 The Sound of Music 11 The Hawaiian Wedding Song 12 White Christmas
VOG-US2AY	1 Port-Time Lover 2 Sir Duke 3 My Girl 4 Touch Me in the Morning 5 Superstition 6 Side by Side	7 Day by Day 8 Are you Lonesome Tonight 9 Monday Monday 10 This Masquerade 11 Aloha Oe 12 Danny Boy
VOG-US3AY	1 Night Fever 2 Melody Fair 3 Can't Help Falling in Love 4 Don't Be Cruel (To a Heart that's true) 5 Crocodile Rock 6 Goodbye Yellow Brick Road	7 Please Please me 8 Machinery 9 Smoke Gets in Your Eyes 10 Blue Velvet 11 Blue Christmas 12 Unchain My Heart
VOG-US5AY	1 April Love 2 Deltiah 3 I left My Heart in San Francisco 4 Love is a many Splendored Thing 5 New York New York 6 Oh Carol	7 One Way Ticket „To the Blues“ 8 Physical 9 Shadow of Your Smile 10 Stardust 11 The Way We Are 12 Sing Sing Sing

NEU

Die schönsten Märchen der Welt

Englische Version

VOG-DE 1	Songakur/The Ugly Duckling	VOG-DE 16	The Wonderful Wizard of Oz Little Lord Fauntleroy
VOG-DE 2	Peter Pan/Thumbelina	VOG-DE 17	The Adventures of Tom Sawyer Tim Secret Garden
VOG-DE 3	Snow White/Hansel and Gretel	VOG-DE 18	The Adventures of Sinbad Aesop's Fables (3)
VOG-DE 4	Little Red Riding Hood A Wolf and the Seven Kids	VOG-DE 19	Looking for Mother The Bremen Town Musicians
VOG-DE 5	Cinderella/Snow Queen	VOG-DE 20	The Donkey-Eared King The Wild Swans
VOG-DE 6	Aladdin and the Magic Lamp Ali Baba and the Forty Thieves	VOG-DE 21	A Dog in the Hat The Toad and the Princess
VOG-DE 7	Aesop's Fables (1), Aesop's Fables (2)	VOG-DE 22	The Emperor's New Clothes The Hardy Tin Soldier
VOG-DE 8	Jack and the Beanstalk Gulliver's Travels	VOG-DE 23	The Adventures of Robin Hood The Three Musketeers
VOG-DE 9	The Little Mermaid The Sleeping Beauty	VOG-DE 24	Daddy-Long-Legs Little Women
VOG-DE 10	Heidi/Three Little Pigs	VOG-DE 25	Two Years Holiday The Story of Pelin
VOG-DE 11	Nobody's Boy/Puss in Boots		
VOG-DE 12	Treasure Island/A Little Princess		
VOG-DE 13	Alice in Wonderland The Prince and the Pauper		
VOG-DE 14	The Little Match Girl/The Red Shoes		
VOG-DE 15	Pinocchio The Dwarves and the Shoemaker		

HP-X800

Stereo-Bügelkopfhörer • Kraftvolle 52 mm mica Doppelkoppel-Membran • Einseitiges LC-OFK-Kabel • Kupferplattierter Aluminium-Kabel • 24 Karat goldplattierter 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker/6,3 mm Ø Duo-fit Adapter

HP-X500

Stereo-Bügelkopfhörer • Kraftvolle 52 mm Doppelkoppel-Membran • Einseitiges LC-OFK-Kabel • Kupferplattierter Aluminium-Kabel • 24 Karat goldplattierter 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker/6,3 mm Ø Duo-fit Adapter

HP-X301/HP-XV303

Geschlossener Bügelkopfhörer • Kraftvoller 40 mm Treiber • Ear Logic Design • OFK-Kabel • 24 Karat goldplattierter 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker und 6,3 mm Ø Duo-fit Adapter
HP-XV303: Zusätzlich mit Mono/Stereo-Umschaltung, Lautstärkeregelung und extra langem Kabel (5 m).

HP-X202

AV-Stereo-Bügelkopfhörer • Kraftvoller 32 mm Treiber • Ear Logic Design • OFK-Kabel • 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker und 6,3 mm Ø Duo-fit Adapter • Extra langes (5 m) Kabel • Besonders für den Audio- und Videobereich geeignet

HP-X201

Stereo-Bügelkopfhörer • Kraftvoller 32 mm Treiber • Ear Logic Design • OFK-Kabel • 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker und 6,3 mm Ø Duo-fit Adapter

CM-S3

Mikrofon für digitale Aufnahmen • Großer Dynamikbereich (109 dB) für hervorragende digitale Aufnahmen • Hochempfindliche Mikrofonkapsel für hohen Geräuschabstand • Low-Cut-Schalter • Komplette Mikrofonhalterung, -stativ und Windschutz • Hervorragend für Innen- und Außenaufnahmen mit tragbaren MD/DAT-Cassettenrecordern geeignet

CM-T7/CM-T6

Stereo-Ansteckmikrofon • Ultrakompaktes Stereo-Mikrofon • Einstellbare Empfindlichkeit • Betrieb über Batterie oder Anschluß an Aufnahmegerät
CM-T6: Ausstattung wie CM-T7, als ultrakompaktes Mono-Mikrofon

CM-E50

Karaoke-Mikrofon • Vollstimmiger Echo-Effekt in Verbindung mit BBD (Bucket Brigade Device) • Kardiod-Richtcharakteristik • Ein/Aus-Schalter • 3,5 mm Ø Klinkenstecker/6,3 mm Ø Duo-fit Adapter

CM-E30

Karaoke-Mikrofon • Digitaler Echo-Effekt • Zweiter Mikrofoneingang (so wird aus einem Standard-Mikro ein zweites Echo-Mikrofon) • Ein/Aus-Schalter • Goldplattiertes Mikrofonnetzteil • 3,5 mm Ø Klinkenstecker/6,3 mm Ø Duo-fit Adapter

CM-30A

Stereo-Mikrofon • Kondensator-Mikrofon • 1-Punkt-Stereotechnik mit 2 Wandlersystemen • Nierencharakteristik • 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker/6,3 mm Ø Duo-fit Adapter • Komplette mit fest verankertem Stativ und Windschutz

CM-Z3

Stereo-Zoom-Mikrofon • Kondensator-Mikrofon • 1-Punkt-Stereotechnik mit 2 Wandlersystemen • Nierencharakteristik • 3,5 mm Ø Stereo-Klinkenstecker/6,3 mm Ø Duo-fit Adapter • Komplette mit Stativ und Windschutz

DM-H18/DM-H15

Karaoke-Mikrofon • Richtcharakteristik • Goldplattiertes Mikrofonnetzteil • Ein/Aus-Schalter • 3,5 mm Ø Klinkenstecker/6,3 mm Ø Duo-fit Adapter
DM-H15: Ausstattung wie DM-H18, aber mit schwarzem Mikrofonnetzteil

AC-207

Netzteil • 230 V-2 V
Netzteil wird mit deutschem Netz-Stecker geliefert!

AC-621

Netzteil • 230 V-6 V

AC-300

Netzteil • 230 V-6 V

RB-202

Ladegerät

PB-3

Akku • 2 V-470 mA

PB-55

Akku • 2 V-280 mA

PB-4S

Super Long Life Akku • 2 V-600 mA

MHB-120

Nickel-Metall Hybrid Akku • 2,4 V-1.200 mA

TECHNISCHE DATEN

NSX MINI-ANLAGEN

Modell	NSX-V70	NSX-V1000	NSX-D757R	NSX-V150M	NSX-V90	NSX-V31G	NSX-999	NSX-V30	NSX-AP1MKII	NSX-V25
Verstärker:	in CX-NV70	in CX-NV1000	in RX-N757	in CX-NV150M	in CX-NV90	in CX-NV31G	in CX-NV999	in CX-NV30	in CX-NAP1MK2	in CX-NV25
Motorgetriebene Lautstärkeregelung	(LED)	(LED)	(LED)	(LED)	(LED)	(LED)	(LED)	(LED)	(LED)	(LED)
Display FL/LCD	1FL (mehrfarbig)	1FL (mehrfarbig)	1FL	1FL	1FL (mehrfarbig)	1FL	2FL	1FL	1FL	1FL
Digitale Signalprozessor (DSP)	3 Festpeicher	3 Festpeicher	4 Festpeicher	3 Festpeicher	3 Festpeicher	3 Festpeicher	4 Festpeicher	3 Festpeicher	3 Festpeicher	3 Festpeicher
Surround Sound	Front Surround	Front Surround	Dolby Prologic	Matrix	Dolby Prologic	Front Surround	Matrix	Matrix	Front Surround	Matrix
BSE	4 Positionen	4 Positionen	4 Positionen	4 Positionen	4 Positionen	4 Positionen	4 Positionen	4 Positionen	4 Positionen	4 Positionen
Super-Bass	4 Positionen	4 Positionen	4 Positionen	4 Positionen	4 Positionen	an/aus	an/aus	an/aus	an/aus	an/aus
Graphic Equalizer	3 Festpeicher	3 Festpeicher	3 Festpeicher	3 Festpeicher	3 Festpeicher	3 Festpeicher	4 + 4 manuell	3 Festpeicher	3 Festpeicher	3 Festpeicher
Spektrum Analyser	9-Band	9-Band	7-Band	9-Band	9-Band	9-Band	15-Band	3 Festpeicher	3 Festpeicher	3 Festpeicher
Demo-Funktion	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Illumination Guide	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Direkt Play-Teste	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
AI-Funktion	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Subwoofer Ausgang	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Digital Echo mit Volume	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Mikro-Mix Recording	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Vocal Fader / Multiplex	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Auto. Vocal Fader	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Tonlagenveränderung	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Mikrotonlagen	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Turner:	in CX-NV70	in CX-NV1000	in RX-N757	in CX-NV150M	in CX-NV90	in CX-NV31G	in CX-NV999	in CX-NV30	in CX-NAP1MK2	in CX-NV25
Weitenbereiche	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW
RDS	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Stationsspeicher	32 UKW/MW/LW	32 UKW/MW/LW	36 UKW/MW/LW	32 UKW/MW/LW	32 UKW/MW/LW	32 UKW/MW/LW	32 UKW/MW/LW	32 UKW/MW/LW	32 UKW/MW/LW	32 UKW/MW/LW
Timerfunktionen	SLEEP/DAILY	SLEEP/DAILY	SLEEP/DAILY	SLEEP/DAILY	SLEEP/DAILY	SLEEP/DAILY	SLEEP/DAILY	SLEEP/DAILY	SLEEP/DAILY	SLEEP/DAILY
CD-Player:	in CX-NV70	in CX-NV1000	in RX-N757	in CX-NV150M	in CX-NV90	in CX-NV31G	in CX-NV999	in CX-NV30	in CX-NAP1MK2	in CX-NV25
Art des CD-Players	3CD	3CD	3CD	3CD	3CD	3CD	3CD	3CD	3CD	3CD
CD-Graphic	3CD	3CD	3CD	3CD	3CD	3CD	3CD	3CD	3CD	3CD
Dual D/A Wandler	1-Bit	1-Bit	1-Bit	1-Bit	1-Bit	1-Bit	1-Bit	1-Bit	1-Bit	1-Bit
Optischer Digitalausgang	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Musik-Kalender	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Edi-Funktionen	AI-Programm	AI-Programm	AI-Programm	AI-Programm	AI-Programm	AI-Programm	AI-Programm	AI-Programm	AI-Programm	AI-Programm
Zufalls-Wiedergabe	4fach	4fach	4fach	4fach	4fach	4fach	4fach	4fach	4fach	4fach
Wiederholfunktion	4fach	4fach	4fach	4fach	4fach	4fach	4fach	4fach	4fach	4fach
CD Flash Window	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Cassettdeck	in CX-NV70	in CX-NV1000	in RX-N757	in CX-NV150M	in CX-NV90	in CX-NV31G	in CX-NV999	in CX-NV30	in CX-NAP1MK2	in CX-NV25
IC-Logic Steuerung	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack
Art des Cassettdecks	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack	Doppeldack
Auto-Reverse	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Deck I / Deck II	Doppel	Doppel	Doppel	Doppel	Doppel	Doppel	Doppel	Doppel	Doppel	Doppel
Dolby NR	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Schleppkopffunktion	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Continuous Play	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Musiksucher	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
STSD	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Bandschleife	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Metad / C/D REC	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Cassettentischbewegung	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Infrarot-Fernbedienung	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Lautsprecher:	in CX-NV70	in CX-NV1000	in RX-N757	in CX-NV150M	in CX-NV90	in CX-NV31G	in CX-NV999	in CX-NV30	in CX-NAP1MK2	in CX-NV25
Front-Surround-Sound	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
LED Indikation	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Tiefen	14 cm	14 cm	14 cm	14 cm	14 cm	14 cm	14 cm	14 cm	14 cm	14 cm
Höhen	8 cm	8 cm	6 cm	6 cm	6 cm	6 cm	6 cm	6 cm	6 cm	6 cm
Super-Hochtoner	5 cm	5 cm	2 cm	2 cm	2 cm	2 cm	2 cm	2 cm	2 cm	2 cm
magnetisch abgeschirmt	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
abnehmbare Frontblende	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Surround-Lautsprecher:	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Vollbereichslautsprecher	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
magnetisch abgeschirmt	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Center-Lautsprecher:	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Vollbereichslautsprecher	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
magnetisch abgeschirmt	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Verstärker:	in CX-NV70	in CX-NV1000	in RX-N757	in CX-NV150M	in CX-NV90	in CX-NV31G	in CX-NV999	in CX-NV30	in CX-NAP1MK2	in CX-NV25
Ausgangsleistung (1 kHz, 1% T.H.D., Sines (DIN))	2 x 70 W	2 x 70 W	2 x 70 W	2 x 50 W	2 x 50 W	2 x 50 W	2 x 120 W	2 x 20 W	2 x 20 W	2 x 20 W
Kür (1 kHz) T.H.D.	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%
Signal-Rauschabstand (IHF-A)	76 dB	76 dB	72 dB	76 dB	72 dB	72 dB	72 dB	76 dB	76 dB	76 dB
Netzschalt	230 V	230 V	230 V	230 V	230 V	230 V	230 V	230 V	230 V	230 V
ca. Maße in mm (B x H x T)	206 x 307 x 337	206 x 307 x 337	260 x 180 x 338	260 x 333 x 341	260 x 308 x 338	290 x 323 x 340	260 x 308 x 338	260 x 308 x 338	260 x 308 x 338	260 x 308 x 338
Gewicht ca.	7,8 kg	7,8 kg	4,5 kg	7,9 kg	6,5 kg	9,4 kg	6,5 kg	6,5 kg	6,3 kg	6,3 kg
Turner:	in CX-NV70	in CX-NV1000	in RX-N757	in CX-NV150M	in CX-NV90	in CX-NV31G	in CX-NV999	in CX-NV30	in CX-NAP1MK2	in CX-NV25
Empfindlichkeit (1 kHz, 1% T.H.D.)	16,2 dB	16,2 dB	16,2 dB	16,2 dB	16,2 dB	16,2 dB	16,2 dB	16,2 dB	16,2 dB	16,2 dB
Gleichwellenselektion	1 dB	1 dB	1 dB	1 dB	1 dB	1 dB	1 dB	1 dB	1 dB	1 dB
Trennschärfe ± 400 kHz	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Signal-Rauschabstand (IHF-Mono)	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB
Stereo-Trennung (1 kHz)	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB

Modell	NSX-V70	NSX-V1000	NSX-D757R	NSX-V150M	NSX-V90	NSX-V31G	NSX-999	NSX-V30	NSX-AP1MKII	NSX-V25
Cassettdeck	in CX-NV70	in CX-NV1000	in RX-N757	in CX-NV150M	in CX-NV90	in CX-NV31G	in CX-NV999	in CX-NV30	in CX-NAP1MK2	in CX-NV25
Frequenz- normal	50-15.000	50-15.000	50-15.000	50-15.000	50-15.000	50-15.000	50-15.000	50-15.000	50-15.000	50-15.000
heraiche CrO2	50-16.000	50-16.000	50-16.000	50-16.000	50-16.000	50-16.000	50-16.000	50-16.000	50-16.000	50-16.000
(in Hz)	0,18%	0,18%	0,15%	0,15%	0,15%	0,15%	0,15%	0,15%	0,15%	0,15%
Gleichwellenschwankungen (WRMS)	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Signal-Rauschabstand (> 5 kHz)	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B
ca. Höhe in mm (B x H x T)	260 x 307 x 337	260 x 307 x 337	260 x 307 x 337	260 x 307 x 337	260 x 307 x 337	260 x 307 x 337	260 x 307 x 337	260 x 307 x 337	260 x 307 x 337	260 x 307 x 337
Gewicht ca.	7,8 kg	7,8 kg	4,5 kg	7,9 kg	6,5 kg	9,4 kg	6,5 kg	6,5 kg	6,3 kg	6,3 kg
CD-Player:	in CX-NV70	in CX-NV1000	in RX-N757	in CX-NV150M	in CX-NV90	in CX-NV31G	in CX-NV999	in CX-NV30	in CX-NAP1MK2	in CX-NV25
Frequenz (Hz)	20-20.000	20-20.000	20-20.000	20-20.000	20-20.000	20-20.000	20-20.000	20-20.000	20-20.000	20-20.000
Dynamikumfang (1 kHz)	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB
Signal-Rauschabstand	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB
Kanaltrennung (1 kHz)	74 dB	74 dB	74 dB	74 dB	74 dB	74 dB	74 dB	74 dB	74 dB	74 dB
T.H.D. (1 kHz)	0,05%	0,05%	0,05%	0,05%	0,05%	0,05%	0,05%	0,05%	0,05%	0,05%
Lautsprecher:	in CX-NV70	in CX-NV1000	in RX-N757	in CX-NV150M	in CX-NV90	in CX-NV31G	in CX-NV999	in CX-NV30	in CX-NAP1MK2	in CX-NV25
Empfindlichkeit (W/m)	87 dB	87 dB	87 dB	87 dB	87 dB	87 dB	87 dB	87 dB	87 dB	87 dB
Impedanz	(6 Ω)	(6 Ω)	(6 Ω)	(6 Ω)	(6 Ω)	(6 Ω)	(6 Ω)	(6 Ω)	(6 Ω)	(6 Ω)
Max. Eingangsleistung	100 Watt	100 Watt	60 Watt	100 Watt	80 Watt	50 Watt	150 Watt	40 Watt	50 Watt	50 Watt
ca. Maße in mm (B x H x T)	206 x 307 x 337	206 x 307 x 337	230 x 396 x 265	230 x 334 x 245	206 x 307 x 245	206 x 307 x 260	210 x 320 x 300	206 x 307 x 230	206 x 302 x 260	206 x 302 x 230
Gewicht ca.	3,7 kg	3,7 kg	3,5 kg	3,3 kg	2,9 kg	3,6 kg	5,6 kg	2,8 kg	3,6 kg	3,6 kg

LCX MICRO-ANLAGEN

Modell	LCX-700M	LCX-500	LCX-AP1MKII	LCX-65	LCX-60
BSE Sound-System	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Super-T-Bass	an/aus	an/aus	an/aus	3fach	3fach
AI Bedienungsführung	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Demo-Funktion	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Karaoke Mikro-Mix	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Surround-Tanglich	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Vocal Fader	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Graphic Equalizer	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Spektrum Analyser	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Weitenbereiche	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW
Synthesizer Tuner	32	32	32	32	32
Stationsspeicher	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Timerfunktion	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Art des CD-Players	7 CD-Toplader	1 CD-Toplader	1 CD-Toplader	1 CD-Toplader	1 CD-Toplader
D/A Wandler	1 Bit	1 Bit	1 Bit	16 Bit	1 Bit Dual
Musik-Kalender	20	20	20	16	16
10er Tastatur (Fernbedienung)	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
AI CD-Edi	AI/Programm	AI/Programm	AI/Programm	74 Titel	74 Titel
Zufallsprogramm	30 Titel	30 Titel	30 Titel	74 Titel	74 Titel
Wiederholfunktion	(R/C)	(R/C)	(R/C)	Neu	Neu
Farther Touch Control	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Dolby NR	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Autoreverse	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Musiksucher	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
IR-Fernbedienung	Neu	Neu	Neu	Neu	Neu
Lautsprechersystem	Front Surround	Vollbereichslautsprecher	Vollbereichslautsprecher	Surroundlautsprecher plus Subwoofer	2 Wege

Modell	LCX-700M	LCX-500	LCX-AP1MKII	LCX-65	LCX-60
	CX-SL700M	CX-SL500	CX-SLAP1MK2	CX-SL65	CX-SL60
Verstärker:					
Ausgangsleistung Sines (DIN)	2 x 12 W	2 x 7 W	2 x 7 W	2 x 7 W/1 x 20 W	2 x 20 W
(DIN) Musikleistung	2 x 32 W	2 x 18 W	2 x 18 W	2 x 17 W/1 x 43 W	2 x 43 W
Signal-Rauschabstand (IHF)	72 dB	72 dB	72 dB		72 dB
Tuner					
Empfindlichkeit (UKW)	16,8 dB	13,2 dB	13,2 dB	13,2 dB	13,2 dB
Gleichwellenselektion	1 dB	1 dB	1 dB	1 dB	1 dB
Trennschärfe(±400 kHz)	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Signal-Rauschabstand (IHF-Mean)	76 dB	76 dB	76 dB	76 dB	76 dB
Stereo-Trennung (1 kHz)	33 dB	33 dB	33 dB	33 dB	33 dB
Cassettendeck					
Frequenz- bereiche (in Hz)	Normal	50-15.000	50-15.000	50-15.000	50-15.000
	CR2	50-16.000	50-16.000	50-16.000	50-16.000
(in Hz)	Metal	not play	not play	not play	not play
Gleichlauf- schwankungen (WRMS)		0,15 %	0,15 %	0,15 %	0,15 %
Signal-Rauschabstand	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	60 dB (Bally II, f=0-20 Bands (kHz))

CD-Player	LCK-700M	LCK-500	LCK-AP1MKII	LCK-65	LCK-60
Frequenzbereich (in Hz, - 2 dB)	20-20.000	20-20.000	20-20.000	20-20.000	20-20.000
Dynamikumfang (1 kHz)	85 dB	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB
Signal-Rauschabstand	85 dB	87 dB	87 dB	83 dB	87 dB
Kanaltonnung (1 kHz)	70 dB	75 dB	75 dB	75 dB	75 dB
T.H.D. (1 kHz)	0,05 %	0,05 %	0,05 %	0,05 %	0,05 %
Netzanschluß	230 V	230 V	230 V	230 V	230 V
ca. Maße in mm (BxHxT)	180 x 286 x 331	140 x 235,5 x 276	140 x 235,5 x 276	140 x 235,5 x 284	160 x 275 x 282
Gewicht ca.	5,8 kg	2,85 kg	2,85 kg	3,2 kg	3,8 kg
Lautsprecher	SX-SI700	SX-SI500	SX-SIAP1MK2	SX-SI65	SX-SI60
Empfindlichkeit (W/m)	87 dB	86 dB	86 dB	87 dB	87 dB
Impedanz	6 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Max. Eingangsleistung	70 W	15 W	15 W	70 W	30 W
ca. Maße in mm (BxHxT)	165 x 286 x 745	150 x 230 x 270	150 x 230 x 270	100 x 135 x 118	160 x 271 x 270
Gewicht ca.	3,0 kg	1,75 kg	1,75 kg	350 g	2,4 kg

HIFI MIDI-ANLAGEN

Modell	Z-D9300M MX-Z9300	Z-D3300 MX-Z3300	Z-Z300 CX-Z2300	Z-AP1 CX-ZAP1	Z-790 CX-Z790
Motorgetriebene Lautstärkeregelung	(mit LED)	(mit LED)	(mit LED)	(mit LED)	(mit LED)
Digitaler Signal Processor	6 Festpeicher 6 manuelle	4fach	3fach	3fach	-
Surround	Dolby Pro Logic	Front Surround	Dolby Pro Logic	Front Surround	3S Super Space Surround
BSE	4fach	4fach	4fach	4fach	-
Super-T-Bass	4fach	4fach	4fach	4fach	on/off
Illumination Guide	-	-	-	(neu)	-
Direct-Play-Faste	-	-	-	-	-
AI-Funktion	2 (mit Lautstärke)	2 (mit Lautstärke)	-	-	-
Subwoofer Ausgang	-	-	-	-	-
Mikro-Mix	(aufnahmefähig)	(aufnahmefähig)	(aufnahmefähig)	-	(aufnahmefähig)
Vocal-Fader/Multiplex	-	-	-	-	-
Mikrofon-Eingänge	2	2	2	2	2
Graphic Equalizer	6E-Z9300	in MX-Z3300	CX-Z2300	CX-ZAP1	CX-Z790
Equalizer	parametrisch	7 Band	7 Band	7 Band	-
aufnahmefähige Kurven	-	-	-	-	-
Einstellungen	6 fest/5 manuell	5 fest/5 manuell	4 fest/4 manuell	4 fest/4 manuell	5 fest
Spektrum Analyzer	2 x 15 Band	15 Band	7 Band	7 Band	-
Demo-Funktion	-	-	-	-	-
Tuner	TX-Z9300	TX-Z9300	CX-Z2300	CX-ZAP1	CX-Z790
Wellenbereiche	FM/AM/LW	FM/AM/LW	FM/AM/LW	FM/AM/LW	FM/AM/LW
Stationsspeicher	20	20	32	32	-
Timerfunktion	Sleep/Once/Every	Sleep/Once/Every	Sleep/Daily	Sleep/Every	Sleep/Daily
CD-Player	DX-Z9300M	DX-Z9300 M	CX-Z2300	CX-ZAP1	CX-Z790
Art des CD-Players	5 CD-Wechsler	5 CD-Wechsler	3 CD-Wechsler	3 CD-Wechsler	3 CD-Wechsler
Dual D./A-Konverter	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit
Digitalfilter	4fach	4fach	4fach	4fach	4fach
Optischer Digitalausgang	-	-	-	-	-
Zufalls-Wiedergabe (Programm)	-	-	-	-	-
Markt-Kalender	20	20	20	20	20
Editionsfunktionen	AI/Programm	AI/Programm	AI/Programm	AI/Programm	20
CD-Flash-Window	-	-	-	-	-
Wiederholfunktion	5fach	5fach	4fach	4fach	4fach
Cassettendeck	FX-WZ9300	FX-WZ7300	in CX-Z2300	CX-ZAP1	in CX-Z790
IC-Logik	-	-	-	-	-
Art des Cassettendecks	Doppeldeck	Doppeldeck	Doppeldeck	Doppeldeck	Doppeldeck
Auto-Reverse	Doppel	Doppel	Doppel	Doppel	Doppel
Dolby NR	8	8	8	8	1+1
Schnellkopierfunktion	-	-	-	-	-
Continuous play	-	-	-	-	-
Music/Softstart	-	-	-	-	-
STSD	-	-	-	-	-
Bandzählwerk	(FL)	(FL)	(FL)	(FL)	-
Metal Wiedergabe / CrO2 Aufnahme	-	-	-	-	-
Beleuchtetes Cassettenfach	-	-	-	-	-
IR-Fernbedienung	(voll fernbedienbar)	(voll fernbedienbar)	(voll fernbedienbar)	(voll fernbedienbar)	-
Lautsprecher	SX-Z9300	SX-FZ3300	SX-Z2300	SX-FZAP1	SX-FZ1500
Tiefbass	22 cm	22 cm	22 cm	17 cm	17 cm
Hochbass	6 cm	6 cm	6 cm	6 cm	6 cm
Super-Hochbass	3 cm	3 cm	3 cm	3 cm	3 cm
Magnetisch abgeschirmt	-	-	-	-	-
Abnehmbarer Frontbespannung	-	-	-	-	-
Surround Lautsprecher	SX-R210	-	SX-R210	-	-
Vollbereichslautsprecher	10 cm	-	10 cm	-	-
Magnetisch abgeschirmt	-	-	-	-	-
Center Lautsprecher	SX-C300	-	SX-C300	-	-
Vollbereichslautsprecher	10 cm	-	10 cm	-	-
Magnetisch abgeschirmt	-	-	-	-	-

Modell	Z-D9300M MX-Z9300	Z-D3300 MX-Z3300	Z-Z300 CX-Z2300	Z-AP1 CX-ZAP1	Z-790 CX-Z790
Verstärker	MX-Z9300	MX-Z3300	CX-Z2300	CX-ZAP1	CX-Z790
Ausgangsleistung (1 kHz 1% T.H.D.)	2 x 65W / 2x10W / 20W	2 x 60W	2x50W / 2x7,5 W / 15W	2x50W	2 x 70 W
Klirr (1 kHz) T. H. D.	0,08 %	0,09 %	0,1 %	0,05 %	0,05 %
Signal-Rauschabstand (HF-A)	83 dB	83 dB	76 dB	77 dB	76 dB
Netzanschluß	230 V	230 V	230 V	230 V	230 V
ca. Maße in mm (BxHxT)	360 x 178,5 x 329	360 x 178,5 x 329	360 x 385 x 340,5	360 x 380 x 325	360 x 378,5 x 314,8
Gewicht ca.	8,4 kg	6,9 kg	10,5 kg	9,0 kg	8,4 kg
Graphic Equalizer	GE-Z9300	in MX-Z3300	in CX-Z2300	in CX-ZAP1	in CX-Z790
ca. Maße in mm (BxHxT)	360 x 88,5 x 310,5	-	-	-	-
Gewicht ca.	2,0 kg	-	-	-	-
Tuner (UKW)	TX-Z9300	YX-Z9300	in CX-Z2300	in CX-ZAP1	in CX-Z790
Empfindlichkeit	18,2 dBf	18,2 dBf	16,8 dBf	16,8 dBf	13,2 dBf
Gleichwellenselektion	1,5 dB	1,5 dB	1,0 dB	1,0 dB	1,0 dB
Transcharakter (-900 kHz)	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Signal-Rauschabstand (HF-Mono)	78 dB	78 dB	76 dB	77 dB	76 dB
Stereo-Trennung (1 kHz)	40 dB	40 dB	36 dB	30 dB	36 dB
ca. Maße in mm (BxHxT)	360 x 88,5 x 320,5	360 x 88,5 x 320,5	-	-	-
Gewicht ca.	2,1 kg	2,1 kg	-	-	-
CD-Player	DX-Z9300M	DX-Z9300M	in CX-Z2300	in CX-ZAP1	in CX-Z790
Frequenzgang (Hz)	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
Dynamikumfang (1 kHz)	85 dB	85 dB	85 dB	90 dB	84 dB
Signal-Rauschabstand	85 dB	85 dB	85 dB	90 dB	80 dB
Kanaltonnung (1 kHz)	70 dB	70 dB	75 dB	75 dB	74 dB
ca. Maße in mm (BxHxT)	360 x 115,7 x 405	360 x 115,7 x 405	-	-	-
Gewicht ca.	4,5 kg	4,5 kg	-	-	-
Cassettendeck	FX-WZ9300	FX-WZ7300	in CX-Z2300	in CX-ZAP1	in CX-Z790
Frequenz- Normal	50-14.000 Hz	50-14.000 Hz	50-15.000 Hz	50-15.000 Hz	50-15.000 Hz
bereich CrO2	50-15.000 Hz	50-15.000 Hz	50-16.000 Hz	50-16.000 Hz	50-16.000 Hz
(in Hz) Metall	50-16.000 Hz	50-16.000 Hz	50-17.000 Hz	50-17.000 Hz	30-70.000 Hz (Playback)
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,12 %	0,2 %	0,38 %	0,23 %	0,35 %
Signal-Rauschabstand	73 dB (Dolby C)	65 dB (Dolby C)	-	60 dB (Dolby B)	53 dB
ca. Maße in mm (BxHxT)	360 x 178,5 x 313	360 x 178,5 x 313	-	-	-
Gewicht ca.	3,2 kg	3,2 kg	-	-	-
Lautsprecher	SX-Z9300	SX-FZ3300	SX-Z2300	SX-FZAP1	SX-FZ1500
Empfindlichkeit (W/m)	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB	89 dB
Impedanz	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Max. Eingangsleistung	80 W	80 W	80 W	60 W	50 W
ca. Maße in mm (BxHxT)	290 x 545 x 230	260 x 456 x 280	275 x 456 x 210	271 x 432 x 215	260 x 434 x 265
Gewicht ca.	7,2 kg	5,9 kg	4,2 kg	4,6 kg	5,2 kg

VIDEO/TELEVIDEO

Modell	HY-MX1	HY-MG3505	HY-FX1500	HY-GX1000Z	VX-T1420
DA 4Kopf	-	-	-	-	-
HIFI	-	-	-	-	-
Multi Digital Konverter	-	-	-	-	-
WTSC Playback auf PAL TV	-	-	-	-	-
Auto Tuning	-	-	-	-	-
VPS	-	-	-	-	-
Automatische Kopfreinigung	-	-	-	-	-
Digitale Spurlagenaufzeichnung	-	-	-	-	-
HQ	-	-	-	-	-
Variable Slow	-	-	-	-	-
Noiseless Still	-	-	-	-	-
Multi System	-	-	-	-	-
Multi Tuner	-	-	-	-	-
Line Rec	-	-	-	-	-
Automatische Spannungsumpassung	-	-	-	-	-
Slow	-	-	-	-	-
Bildschirm	-	-	-	-	-
5 Wiederholungswindigkeiten	-	-	-	-	-
LCD-Fernbedienung	-	-	-	-	-
Fernbedienung	-	-	-	-	-
On Screen Display	-	-	(versprach)	(dringend)	-
Index Search	-	-	-	-	-
Front Eingänge	-	-	-	-	-
Quick Timer Record	-	-	-	-	-
Startschleife	1	1	2	2	1

Fortsetzung nächste Seite

VIDEO/TELEVIDEO

Modell	HV-MX1	HV-MG3505	HV-FX1500	HV-GX1000Z	VX-T1420
Bildformat	VHS Standard	VHS Standard	VHS Standard	VHS Standard	VHS Standard
Video System	PAL/MESECAM: Farbsignal 625 Zeilen, 50 Felder. NTSC: 3.58: Farbsignal 525 Zeilen, 60 Felder.	PAL/MESECAM: Farbsignal 625 Zeilen, 50 Halbbilder-NTSC: 3.58: Farbsignal 525 Zeilen, 60 Halbbilder	PAL: Farbsignal 625 Zeilen, 50 Felder	PAL: Farbsignal 625 Zeilen, 50 Felder	PAL: Farbsignal 625 Zeilen, 50 Felder
TV-System	NTSC: M/M	PAL/SECAM: B/G, D/K, PAL: 1	PAL: B/G	PAL: B/G	PAL: B/G
Bandgeschwindigkeit	PAL/MESECAM: 23,39 mm/s.	PAL: 23,39 mm/s.	PAL: 23,39 mm/s.	PAL: 23,39 mm/s.	PAL: 23,39 mm/s.
Aufnahmengeschwindigkeit	PAL: SP/LP NTSC: SP/LP	SP	SP/LP	SP/LP	SP
Wiedergabegeschwindigkeit	NTSC: SP/LP/EP	PAL: SP/LP/EP	SP/LP	SP/LP	SP
Video Eingang	0,5-2 V _{pp} , 75 Ω asymmetrisch	0,5-2 V _{pp} , 75 Ω asymmetrisch	1-2 V _{pp} , 75 Ω asymmetrisch	1 V _{pp} , 75 Ω asymmetrisch	1 V _{pp} , 75 Ω asymmetrisch
Video Ausgang	1 V _{pp} , 75 Ω asymmetrisch	1 V _{pp} , 75 Ω asymmetrisch	1 V _{pp} , 75 Ω asymmetrisch	1 V _{pp} , 75 Ω asymmetrisch	1 V _{pp} , 75 Ω asymmetrisch
Horizontale Auflösung	230 Zeilen (PAL/MESECAM) 220 Zeilen (NTSC)	230 Zeilen (PAL/MESECAM)	240 Zeilen	240 Zeilen	240 Zeilen
Audio Line Eingänge	8 dB, über 22 K Ω	10 dB, 47 K Ω	8 dB, 47 K Ω	8 dB, 47 K Ω	8 dB, über 50 K Ω
Audio Line Ausgänge	8 dB, unter 2,2 K	8 dB, 47 K Ω	8 dB, 47 K Ω	8 dB, 47 K Ω	8 dB, unter 1 K Ω
Audio Frequenzbereich	200-10.000 Hz (NTSC) 200-8000 Hz (PAL)	200-8000 Hz (NTSC) 700-4000 Hz (PAL)	20-20.000 Hz	120-10.000 Hz	120-10.000 Hz
RF-Ausgang	UHF: 30-39 ch (G/K/L) B/G: VHF: E2-E12 ch, UHF: 21-49 ch, D/K: VHF: R1-R12 ch, C1-C12 ch, UHF: 21-49 ch, C13-C57 ch, L: UHF: 21-49 ch, CATV: S1-S20 ch	UHF: 30-39 ch (G/K/L) B/G: VHF: E2-E12 ch, UHF: 21-49 ch, D/K: VHF: R1-R12 ch, C1-C12 ch, UHF: 21-49 ch, C13-C57 ch, L: UHF: 21-49 ch, Hyper: S1-S41 ch	UHF: 30-40 ch (G) B/G: VHF: E2-S10 ch, ES-S41 ch, UHF: E21-E69 ch, CATV: S1-S41 ch	UHF: 32-40 ch (G) B/G: VHF: E2-S10 ch, ES-S41 ch, UHF: E21-E69 ch, CATV: S1-S41 ch	B/G: VHF: E2-S10 ch, ES-S41 ch, UHF: E21-E69 ch, CATV: HYPER
Kanäle	28 W 110-240 V	26 W 230 V	31 W 230V	29 W 230 V	93 W 230 V
Leistungsaufnahme ca.	28 W	26 W	31 W	29 W	93 W
Netzanschluß	110-240 V	230 V	230V	230 V	230 V
Maße in mm	380 x 76 x 365	380 x 96 x 328	380 x 92 x 289	380 x 92 x 280	368 x 366 x 382
Gewicht ca.	5 kg	5 kg	5 kg	4,5 kg	12,5 kg

HIFI EINZELKOMPONENTEN

Verstärker

Modell	XA-950	XA-006
Ausgangsleistung	2 x 100 W (1 kHz, T.H.D. 0,9%, 8 Ω) 2 x 150 W (1 kHz, T.H.D. 0,9%, 4 Ω) 0,005 % (2 x 75 W, 8 Ω , 20-20.000 Hz)	3 x 56 W (1 kHz, T.H.D. 0,9%, 8 Ω) 2 x 75 W (1 kHz, T.H.D. 0,9%, 4 Ω) 0,018 % (2 x 40 W, 8 Ω , 20-20.000 Hz)
Klirrfaktor - T.H.D. (Total Harmonic Distortion)	5 - 70.000 Hz (IHF, Betreibung aller Kanäle, T.H.D. 0,05%)	20 - 50.000 Hz (IHF, Betreibung aller Kanäle, T.H.D. 0,05%)
Übertragungsbereich	5 - 150.000 Hz (+ 0 dB, -3 dB)	5 - 80.000 Hz (+ 0,5 dB, -3 dB)
Frequenzbereiche	CD/Tape/AUX/Tuner: 110 dB, Phono MM: 95 dB Phono MC: 75 dB	CD/Tape/AUX/Tuner: 107 dB, Phono MM: 89 dB
Signal-Rauschabstand	230 V 430 x 155 x 380 10,5 kg	230 V 430 x 128 x 332 7,6 kg
Netzanschluß		
ca. Maße in mm (BxHxT)		
Gewicht ca.		

Cassettendecks

Modell	AD-F850	AD-F550	AD-S750
AMTS	—	—	—
2 Motoren Antrieb	—	—	—
3 Köpfe	—	—	—
PC-OCC Kopfspule	—	—	—
Dual Capstan Laufwerk	—	—	—
IC-Logic-Steuerung	—	—	—
Sendest-Lüschkopf	—	—	—
Dolby S NR	—	—	—
Aufnahme-Kalibration	—	—	Data-System
Dolby HX-Pro	—	—	—
Dolby B/C NR	—	—	—
Bias fine Regelung	—	—	—
IR-Fernbedienung	System - Fernbedienung des XA-950	System - Fernbedienung des XA-950	(folgt)
Rec Mate	—	—	—
Titelschluß	—	(± 1)	—
Counter return	nur zurück	—	—
Auto Rec Mate	—	—	—
Wiederholfunktion	—	—	—
Display Mode Control	—	—	—
Lineare Bandübertrieb	—	—	—
Popplanzüge/Peak Hold	(FL)	(FL)	(FL)
Aut. Bandsortenerkennung	—	—	—
Full Auto Stop	—	—	—
Pre- and Check	—	—	—
Frequenzbereiche (in Hz)	0 VU, ± 3dB	Normal	20-12.000
		CrO2	20-13.000
		Metal	20-16.000
	-20 VU, ± 3dB	Normal	15-18.000
Frequenzbereiche (in Hz)		CrO2	15-19.000
		Metal	15-21.000
	-20 VU, -10 dB	Normal	10-20.000
		CrO2	10-21.000
		Metal	10-23.000
Signal-Rauschabstand	Dolby S, Metal, Spitzenpegel	—	80 dB
	Dolby C, Metal, > 5 kHz	78 dB	78 dB
	Dolby B	65 dB	65 dB
	Dolby II	—	—
Gleichlaufschwankungen 0,1 % (DIN)	0,035 %	0,065 %	0,065 %
Netzanschluß	230 V	230 V	230 V
Abmessungen in mm (BxHxT)	430 x 140 x 318	430 x 133 x 266	430 x 133 x 266
Gewicht ca.	4,5 kg	3,7 kg	4,0 kg

Doppelcassettendecks

Modell	AD-WX929	AD-WX828	AD-WX727	AD-WX515
AMTS	—	—	—	—
IC-Logic Steuerung	—	—	—	—
Dolby HX-Professional	—	—	—	—
Dolby B/C NR	—	—	—	—
Aufnahme	Einzelcomputer	Einzelcomputer	—	—
IR-Fernbedienung	—	System-FB tauglich	System-FB tauglich	—
Auto-Reverse	—	—	—	—
Quick-Reverse	—	—	—	—
Titelschluß	—	—	—	—
Blank Skip	—	—	—	—
Kopie in doppelter Geschwindigkeit	—	—	—	—
Continuums	Play/Record	Play	Play	Play
Popplanzüge/Peak Hold	—	—	—	—
Aut. Bandsortenerkennung	—	—	—	—
Full Auto Stop	—	—	—	—
Timer	—	—	—	—
Wahl-Rücklauf	—	—	—	—
Aufnahme Feder	—	—	—	—
Wiederholfunktion	—	—	—	—
Digitales Bandzählwerk	—	—	—	—

Modell	AD-WX929	AD-WX828	AD-WX727	AD-WX515
Frequenzbereiche (in Hz)	20-16.000	20-16.000	20-16.000	20-15.000
-20 VU	Normal	CrO2	20-17.000	20-14.000
± 3 dB	20-17.000	20-17.000	20-17.000	20-14.000
Dolby C, Metal, -5 kHz	78 dB	78 dB	78 dB	78 dB
Signal-Rauschabstand	65 dB	65 dB	65 dB	65 dB
Gleichlaufschwankungen	0,060 %	0,065 %	0,09 %	0,09 %
Netzanschluß	230 V	230 V	230 V	230 V
ca. Maße in mm (BxHxT)	430 x 140 x 318	430 x 140 x 318	430 x 140 x 327	430 x 132 x 268
Gewicht ca.	5,7 kg	5,4 kg	4,9 kg	3,5 kg

Tuner

Modell	XT-950	XT-003
UKW-Bereich	230 V	230 V
Empfindlichkeit-Mono	0,7 μ V, 10,2 dBf	12,2 dBf
Empfindlichkeit-Stereo	38,2 dBf	38,2 dBf
Signal-Rauschabstand	79 dB (Mono)/73 dB (Stereo)	80 dB (Mono)/74 dB (Stereo)
Klirrfaktor	0,08 % (Mono)/0,15 % (Stereo)	0,12 % (Mono)/0,2 % (Stereo)
MW/LW-Bereich	300 μ V/m (MW) 1.000 μ V/m (LW)	300 μ V/m (MW) 1.000 μ V/m (LW)
Empfindlichkeit	52 dB	52 dB (100 dB Eingangs)
Signal-Rauschabstand	—	—
Allgemeines	230 V	230 V
Netzanschluß	430 x 100 x 314	430 x 73 x 255
ca. Maße in mm (BxHxT)	3,4 kg	2,5 kg
Gewicht ca.		

Equalizer

Modell	GE-950
Frequenzen	60 Hz, 150 Hz, 350 Hz, 1.000 Hz, 2.500 Hz, 6.000 Hz, 15.000 Hz
Frequenzbereich	20-20.000 Hz, ± 0,5 dB
Signal-Rauschabstand	86 dB
Klirrfaktor (T.H.D.)	0,01 % bei 1.000 Hz
Netzanschluß	230 V
ca. Maße in mm (BxHxT)	430 x 100 x 314
Gewicht ca.	3,4 kg

CD-Player

Modell	XC-950	XC-750	XC-550	XC-300
D/A Konverter	1 Bit Dual	1 Bit Dual	1 Bit Dual	1 Bit Dual
Digitalfilter	Black/20 Bit	Black/20 Bit	Black/20 Bit	Black
Direkter Signalkreislauf	—	—	—	—
Zentrale Motorposition	—	—	—	—
Quick Peak Search	—	—	—	—
Rec Calibration	—	—	—	—
IR-Fernbedienung	38 Funktionen	38 Funktionen	31 Funktionen	27 Funktionen
Programmierte Zufallswiedergabe	20	20	20	20
Musik-Kalender	20	20	20	20
Direkte Musikauswahl	10	10	10	10
Zufallswiedergabe	2fach	2fach	2fach	2fach
Wiederholfunktion	Ein Titel, alle, programmierte, A-B, Zufall, Zufall-Auswahl	Ein Titel, alle, programmierte, A-B, Zufall, Zufall-Auswahl	Ein Titel, alle, programmierte, Zufall-Auswahl	Ein, alle Titel
Optischer Digitalausgang	—	—	—	—
CD-Edit	automatisch	manuell	manuell	—
Laufstärkenregelung über IR-Fernbedienung	—	—	—	—
Fade in/out	—	—	—	—
Frequenzbereiche	4.000-20.000 Hz (± 0,3 dB)	4.000-20.000 Hz (± 0,3 dB)	4.000-20.000 Hz (± 0,5 dB)	10.000-20.000 Hz (± 1 dB)
Signal-Rauschabstand	105 dB	105 dB	97 dB	97 dB
Dynamikbereich	98 dB	98 dB	97 dB	97 dB
Klirrfaktor (T.H.D.)	0,0025%	0,003%	0,0085%	0,008%
Netzanschluß	230 V	230 V	230 V	230 V
ca. Maße in mm (BxHxT)	430 x 115 x 321	430 x 115 x 321	430 x 115 x 321	430 x 100 x 298
Gewicht ca.	4,6 kg	4,5 kg	4,4 kg	3,8 kg

HEADPHONE STEREO

Modell	HS-J5445	HS-J5445	HS-J5445	HS-J5445	HS-J5445	HS-J5445	HS-J5445	HS-J5445	HS-J5445	HS-J5445	HS-J5445
3fach Batterianzeige	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
One Phrase Repeat	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Worldwide Synthesizer Tuner	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Wellenbereiche	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	—
Direkt-speicher	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stationsspeicher	18	—	—	—	18	18	18	—	—	—	—
Automatischer Suchlauf	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Multi Time Display	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Multi Sound Prozessor	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dolby NR	8	—	—	—	—	8	—	—	—	—	8
DSL	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Super Bass	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bass/Höhenkontrolle	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Musiksuchlauf	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stereo Aufnahme	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Can/Review	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kabelfernbedienung	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	(voll bedienbar)
Auto Reverse	3fach	3fach	3fach	—	3fach	3fach	3fach	3fach	—	—	3fach
Long Play	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
10 Min. Schnell-Lader	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dual-Batteriefach	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bandwählschalter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	(auto)
Feather Touch Control	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	One Key Ops
AMTS	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Anti Rolling Mechanismus	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Eingebauter Lautsprecher	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sonderleuchtung (Perf-Effekt)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Zentralverschluss	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Doppelverschlusstechnik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ausgangsleistung	2 x 20 mW	2 x 20 mW	2 x 20 mW	2 x 15 mW	2 x 12 mW	2 x 20 mW	2 x 20 mW	2 x 20 mW	2 x 20 mW	2 x 20 mW	2 x 12 mW
Batteriebetrieb	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)
Alvo-Akku	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Netzteil	AC 470/300	AC 300 (Zubehör)	AC 300 (Zubehör)	AC 470/300	AC 470/300	AC 300 (Zubehör)	AC 300 (Zubehör)	AC 470/300	AC 470/300	AC 470/300	AC 207
In-Ohr-/Bügelkopfhörer	HP 24NAN	—	—	HP 24NAN	HP 24NAN	—	—	HP 24NAN	HP 25NA	HP 25NA	HP 8C 647
Gürtelg./Flasche	MIC (CM 540A)	—	—	MIC (CM 540A)	Image-Ische	—	—	Gürtel	Gürtel	Batterie-Image-Ische	—
ca. Maße in mm (BxHxT)	119 x 68,2 x 37,8	85,2 x 118 x 32,3	85,2 x 118 x 32,3	93,5 x 123 x 39,5	108,6 x 78,9 x 30	115 x 90,7 x 36,8	115 x 90,7 x 36,8	90 x 119,7 x 28,2	93 x 117 x 37,4	93 x 117 x 37,4	109,2 x 79,8 x 24,5
Gewicht ca.	278 g	250 g	250 g	245 g	180 g	180 g	175 g	172 g	164 g	164 g	150 g
Farben	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz, blau	blau	grünmetallisch

Modell	HS-EX200	HS-LX200	HS-PX410	HS-GM15	HS-GM100	HS-PX347	HS-GS352	HS-GS252	HS-AP1	HS-PS251	HP-GS142	HP-PS141
3fach Batterianzeige	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
One Phrase Repeat	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Worldwide Synthesizer Tuner	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Wellenbereiche	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Direkt-speicher	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stationsspeicher	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Automatischer Suchlauf	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Multi Time Display	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Multi Sound Prozessor	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dolby NR	8	8	8/C	8	8	8	8	—	8	—	—	—
DSL	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Super Bass	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bass/Höhenkontrolle	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Musiksuchlauf	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stereo Aufnahme	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Can/Review	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kabelfernbedienung	(voll bedienbar)	(voll bedienbar)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Auto Reverse	3fach	3fach	2fach	2fach	3fach	3fach	3fach	—	3fach	—	—	—
Long Play	—	7 Stunden	—	—	—	7 Stunden	—	—	—	—	—	—
10 Min. Schnell-Lader	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dual-Batteriefach	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bandwählschalter	(auto)	(auto)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Feather Touch Control	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AMTS	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Anti Rolling Mechanismus	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Eingebauter Lautsprecher	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sonderleuchtung (Perf-Effekt)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Zentralverschluss	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Doppelverschlusstechnik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ausgangsleistung	2 x 15 mW	2 x 15 mW	2 x 20 mW	2 x 15 mW	2 x 20 mW	2 x 15 mW	2 x 15 mW	2 x 20 mW	2 x 20 mW	2 x 20 mW	2 x 20 mW	2 x 20 mW
Batteriebetrieb	2 V (2 Micro)	2 V (2 Micro)	2 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	2 V (2 Micro)	2 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)	3 V (2 Micro)
Alvo-Akku	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Netzteil	AC 207	AC 207 E	AC 207 E	AC 207 E	AC 207 E	AC 207 E	AC 207 E	AC 207 E	AC 207 E	AC 207 E	AC 207 E	AC 207 E
In-Ohr-/Bügelkopfhörer	HP 8402NA	—	—	HP 24NAN	—	—	—	—	—	—	—	—
Gürtelg./Flasche	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ca. Maße in mm (BxHxT)	109 x 78,7 x 25,1	109 x 78,7 x 25,1	107,5 x 79 x 24	109 x 78,7 x 25,1	117,6 x 89,2 x 33	109 x 78,7 x 25,1	113 x 88,5 x 35,7	113 x 88,5 x 35,7	114 x 92 x 32,9	113 x 88,5 x 35,7	114 x 92 x 34,7	92 x 114 x 32,5
Gewicht ca.	138 g	138 g	185 g	138 g	210 g	138 g	150 g	150 g	145 g	150 g	140 g	140 g
Farben	schwarz	rot, grün	schwarz	grünmetallisch	grünmetallisch	schwarz, pink, blau	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

TRAGBARE CD-PLAYER

Tragbare CD-Player

Modell	XP-505	XP-305	XP-205	XP-800
1 Bit D/A Konverter	—	—	—	—
Digitalfilter	Blach	Blach	Blach	Blach
CD Graphics	—	—	—	—
Digitalcho mit Lautstärkenregelung	—	—	—	—
Vocal Fader/Multiplex	—	—	—	—
Mixbetrieb	—	—	—	—
Hitze Resistent	—	—	—	—
EASS	3 Sek.	—	—	—
Akku-betrieb	—	—	—	—
DSL	—	—	—	—
DSP	—	—	—	—
Zufalls-wiedergabe	—	—	—	—
Programmierte Wiedergabe	(24 Titel)	(24 Titel)	(24 Titel)	(24 Titel)
Wiederholfunktion	1/alle/Zufall/Programm	1/alle/Zufall/Programm	1/alle/Zufall/Programm	1/alle/Zufall/Programm
Resume Play	—	—	—	—
Displaybeleuchtung	—	—	—	—
LED-Batterianzeige	—	—	—	—
Hold-Funktion	—	—	—	—
IR-Fernbedienung	—	—	—	—
Kabelfernbedienung	—	—	—	—
Erhältlich in den Farben	schwarz	schwarz, blau, titan	schwarz	schwarz
ca. Maße in mm (B x H x T)	134x31,5x159	134x31,5x159	140x39,5x178	137x37x156
Gewicht ca.	300 g	300 g	350 g	345 g
Im Lieferumfang enthalten:	NiCd-Akku-Batterie In-Ohr-Hörer	NiCd-Akku-Batterie In-Ohr-Hörer	NiCd-Akku-Batterie In-Ohr-Hörer	In-Ohr-Hörer Netzteil AC AS2 E A/V Anschlusskabel

(* Resume Play = Bei vorübergehender Stop-Funktion setzt der Spielbetrieb an gleicher Stelle wieder ein)

Kopfhörer

Modell	HP-V147	HP-V145	HP-V143	HP-V141	HP-V743	HP-V70	HP-V68
Frequenzbereiche	10-25.000 Hz	10-25.000 Hz	10-25.000 Hz	10-25.000 Hz	7-25.000 Hz	7-25.000 Hz	7-25.000 Hz
Empfindlichkeit	105dB/mW	105dB/mW	105dB/mW	105dB/mW	109dB/mW	109dB/mW	109dB/mW
Impedanz	16 Ω	16 Ω	16 Ω	16 Ω	16 Ω	16 Ω	16 Ω
Max. Eingangsleistung	40 mW	40 mW	40 mW	40 mW	50 mW	50 mW	50 mW
Gewicht ca.	5 g	5 g	5 g	5 g	5 g	5 g	5 g
Kabellänge	1,20 m	1,20 m	1,20 m	1,20 m	1,20 m	1,20 m	1,20 m
Modell	HP-V65	HP-V041	HP-A560	HP-A360	HP-A260	HP-A160	HP-A171
Frequenzbereiche	7-25.000 Hz	10-25.000 Hz	7-20.000 Hz	7-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
Empfindlichkeit	109dB/mW	102dB/mW	102dB/mW	102dB/mW	97dB/mW	92dB/mW	103 dB/mW
Impedanz	16 Ω	16 Ω	40 Ω	40 Ω	32 Ω	32 Ω	20 Ω
Max. Eingangsleistung	50 mW	40 mW	200 mW	200 mW	100 mW	100 mW	100 mW
Gewicht ca.	5 g	5 g	75 g	65 g	40 g	36 g	45 g
Kabellänge	1,20 m	1,10 m	5 m	2 m	1,10 m	1,10 m	1,10 m
Modell	HP-A071	HP-AV370	HP-AV073	HP-AF175	HP-1833	HP-X1000	HP-X800
Frequenzbereiche	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	8-25.000 Hz	5-30.000 Hz	5-30.000 Hz
Empfindlichkeit	100dB/mW	103dB/mW	100dB/mW	103 dB/mW	105dB/mW	105dB/mW	105dB/mW
Impedanz	20 Ω	20 Ω	20 Ω	20 Ω	16 Ω	40 Ω	40 Ω
Max. Eingangsleistung	100 mW	200 mW	100 mW	100 mW	40 mW	1500 mW	1500 mW
Gewicht ca.	35 g	65 g	55 g	50 g	5 g	250 g	240 g
Kabellänge	1,10 m	2 m	5 m	1,10 m	1,20 m	3 m	3 m
Modell	HP-X500	HP-X301	HP-XV303	HP-X201	HP-WA501	HP-D8	HP-J8
Frequenzbereiche	5-27.000 Hz	5-23.000 Hz	5-23.000 Hz	15-20.000 Hz	20-20.000 Hz	8-25.000 Hz	8-25.000 Hz
Empfindlichkeit	105dB/mW	102dB/mW	102dB/mW	97dB/mW	110 dB/mW	108 dB/mW	105 dB/mW
Impedanz	40 Ω	32 Ω	32 Ω	32 Ω	20 Ω	16 Ω	16 Ω
Max. Eingangsleistung	1500 mW	500 mW	500 mW	100 mW	15 mW	90 mW	40 mW
Gewicht ca.	240 g	230 g	230 g	230 g	HP:150 g/Trans:100 g	5 g	5 g
Kabellänge	3 m	3 m	5 m	3 m	N/A	1,20 m	1,20 m
Modell	HP-X202						
Frequenzbereiche	15-20.000 Hz						
Empfindlichkeit	97 dB/mW						
Impedanz	32 Ω						
Max. Eingangsleistung	100 mW						
Gewicht ca.	230 g						
Kabellänge	5 m						

Mikrofone

Modell	CM-53	CM-17	CM-T6	CM-E50	CM-E30	CM-30A	CM-23
Frequenzbereiche	60-20.000 Hz	100-15.000 Hz	30-15.000 Hz	60-15.000 Hz	60-15.000 Hz	50-17.000 Hz	100-13.000 Hz 100-11.000 Hz(Zoom) -70dB/-60dB(Zoom)
Empfindlichkeit (1 kHz)	-40 dB	-45dB/-55dB umschaltbar	-45dB/-55dB umschaltbar	-76dB	-78dB	-74dB	
Impedanz (1 kHz)	gering	gering	gering	gering	gering	gering	1000 Ω
ca. Maße in mm	46 x 170	11 x 20	11 x 20	56 x 221	56 x 220	23 x 79 x 17	17 x 19 x 125
Gewicht ca.	97 g (incl. cord)	9,5 g	9,5 g	112 g	112 g	39,5 g	39,7 g
	DM-H18	DM-H15					
Frequenzbereiche	100-14.000 Hz	100-14.000 Hz					
Empfindlichkeit (1 kHz)	80dB/mW	80dB/mW					
Impedanz (1 kHz)	300Ω	300 Ω					
ca. Maße in mm	53 x 210	53 x 210					
Gewicht ca.	103 g	103 g					

AIWA HOT NEWS!!

Im außergewöhnlichen Metallic-Jubiläums-Design

NEU!!

LIMITED Edition

G-METALL 15

X-tended Metal Warranty.

15 Monate GARANTIE

aiwa

G-Metal Collection GM15

15th ANNIVERSARY

DM 159,-*

15th ANNIVERSARY Headphone Stereo

HAPPY BIRTHDAY!

- **AIWA Headphone Stereo haben 15jähriges Jubiläum in Deutschland.** Grund genug, unser limitiertes Jubiläumsmodell HS-GM 15 zu nennen.
- **Die Besonderheit: Metal-Finish und stabiles Metall-Chassis.**
- **Unser Dankeschön: Auf 15 Monate erweiterte Garantie mit spezieller Garantiekarte im Verkaufskarton.**

1980 - 1995

1980 kam der erste AIWA-Headphone Stereo auf den Markt. Jahr für Jahr sorgte AIWA für Innovationen. Der neue AIWA HS-GM 15 ist ein limitiertes Jubiläumsmodell, in das unser gesamtes Know-How eingeflossen ist. Als neueste Produktentwicklung besitzt der HS-GM 15 eine extra schallstarke Gehäuse- und eine stabile Metallkonstruktion. Get it - now!

HS-GM 15 Garantiekarte

TR SLIM

AUTO REVERSE

ONE PHRASE REPEAT

DOLBY B NR

Super BASS

Exclusive

aiwa

Dolby und das Doppel-D Symbol DD sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

HX Professional wurde von Bang & Olufsen entwickelt.

BBE und das BBE-Symbol sind Warenzeichen der BBE Sound Inc.

Show View ist ein Warenzeichen der Gemstar Development Corp. Das Show-View-System wird in Lizenz der Gemstar Development Corporation hergestellt.

Änderungen in Design, technischer Daten und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Farbabweichungen der Geräte gegenüber dem Druckbild des Kataloges sind nicht auszuschließen.

Keine Haftung für Druckfehler.

aiwa

DIGITAL AUDIO & VIDEO

AIWA DEUTSCHLAND GmbH · Aiwa-Platz 1 · 50354 Hürth



Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.

Schutzgebühr: DM 1,-

Public, Köln

NLSX

HIGH-POWER-MINI-SYSTEM

Power!

Just price! *
PM 900/-

1.
HiFi

**HIGH-EFFICIENCY-
HIGH-POWER-
VERSTÄRKER!!**

2x70W

DIN SINUS

2x120W Musikingang

Gründschleife
Spannungsteilung: 10V, 20V, 40V, 80V
ULTRAPOWER: 60W

2.

FRONT SURROUND SYSTEM

Front Surround
Lautsprecher mit
2-Farben LED-Anzeige
auf den Boxen!

3.

**Multi-Color
FL Display**

5.

**3-fach
CD-Wechsler**

mit automatischer Schallplatten- und Programmiersuche

6.

DSP

Digital-Signal-Processor
Music -> Voice -> Hearing

9.

Full function
Karaoke
Kassette

7.

15 Band
Stereom Equalizer
Dolby B
Punk Boost

8.

4-fach
TUNE

11.

4-fach
Super-T-Bass
SUPER T-BASS

10.

2-fach
Timer



4.

NEU!!

Einfache Bedienung
durch
AI Navigation

Neue,
intelligente
Benutzer-
führung durch
Leuchtdioden

AI
NATION

Intelligente
System-
fernbedienung
FULL REMOTE



**2 JAHRE
GARANTIE!**

V70

aiwa

DIGITAL AUDIO & VIDEO